

Univerza
v Ljubljani *Filozofska*
fakulteta



Univerza
v Ljubljani Fakulteta
za družbene vede



IN

Interdisciplinarni doktorski študijski program

HUMANISTIKA IN DRUŽBOSLOVJE

3. stopnja

Ljubljana, 2014

Predstavitveni zbornik je objavljen v soglasju s Filozofsko fakulteto, Fakulteto za družbene vede, Teološko fakulteto, Fakulteto za računalništvo in informatiko, Fakulteto za matematiko in fiziko, Akademijo za glasbo ter Akademijo za gledališče, radio, film in televizijo Univerze v Ljubljani.

1. Podatki o študijskem programu

Interdisciplinarni doktorski študijski program Humanistika in družboslovje Filozofske fakultete in Fakultete za družbene vede Univerze v Ljubljani traja 3 leta in obsega 180 kreditnih točk in predstavlja po bolonjski shemi program tretje stopnje. Študijske obveznosti programa so v skladu z Zakonom o visokem šolstvu in Merili za akreditacijo visokošolskih zavodov in študijskih programov, ki jih je sprejel svet RS za visoko šolstvo, ovrednotene po evropskem prenosnem kreditnem sistemu (ETCS – european Credit transfer System). S tem je omogočena direktna vključitev delov programa v mednarodno izmenjavo z univerzami iz držav, ki sistem ECTS uporabljajo.

Študijski program je sestavljen iz organiziranega dela pouka v obsegu 60 kreditnih točk, preostalih 120 kreditnih točk pa je namenjenih individualnemu raziskovalnemu delu za doktorsko disertacijo.

Doktorski program omogoča pridobitev znanstvenega naslova doktor/doktorica znanosti na 63 znanstvenih področjih področjih.

Področja, ki jih koordinira Filozofska fakulteta:

1. ANDRAGOGIKA
2. ANTIČNI ŠTUDIJI,
3. APLIKATIVNE PSIHOLOŠKE ŠTUDIJE
4. ARHEOLOGIJA
5. AZIJSKE IN AFRIŠKE ŠTUDIJE
6. DIDAKTIKA TUJIH JEZIKOV
7. EKSPERIMENTALNA PSIHOLOGIJA
8. ETNOLOGIJA, KULTURNA IN SOCIALNA ANTROPOLOGIJA
9. FILOZOFIJA
10. GEOGRAFIJA
11. HERITOLOGIJA
12. INFORMACIJSKE VEDE
13. JEZIKOSLOVJE
14. LITERARNE VEDE
15. MUZIKOLOGIJA
16. PEDAGOGIKA
17. PREVODOSLOVJE
18. PSIHOLOGIJA OSEBNOSTI
19. RAZVOJNO PSIHOLOŠKE ŠTUDIJE
20. SLAVISTIČNI ŠTUDIJI
21. SLOVENISTIKA
22. SOCIOLOGIJA KULTURE
23. TEORETSKA PSIHOANALIZA
24. UMETNOSTNA ZGODOVINA
25. ZGODOVINA

Področja, ki jih koordinira Fakulteta za družbene vede:

1. ANALIZA POLITIK
2. DIPLOMACIJA
3. DRUŽBOSLOVNA INFORMATIKA
4. JAVNA UPRAVA
5. KOMUNIKOLOGIJA
6. KULTUROLOGIJA
7. MEDNARODNI ODNOSI

8. NOVINARSKÉ ŠTUDIJE
9. OBRAMBOSLOVJE
10. ODNOSI Z JAVNOSTMI
11. OKOLJSKE IN PROSTORSKE ŠTUDIJE
12. ORGANIZACIJSKO KADROVSKE ŠTUDIJE
13. POLITOLOGIJA
14. PSIHOLOGIJA KOMUNICIRANJA
15. RAZVOJNE ŠTUDIJE
16. SOCIALNA IN POLITIČNA ANTROPOLOGIJA
17. SOCIALNA IN POLITIČNA PSIHOLOGIJA
18. SOCIOLOGIJA
19. ŠTUDIJE VSAKDANJEGA ŽIVLJENJA
20. ŠTUDIJE ŽIVLJENJSKIH POTEKOV
21. TRŽNO KOMUNICIRANJE
22. UPRAVLJANJE IN RAZVOJ ORGANIZACIJ
23. VARNOSTNE ŠTUDIJE
24. VOJAŠKE DRUŽBOSLOVNE ŠTUDIJE

Področji, ki jih koordinira Akademija za glasbo:

1. GLASBENA PEDAGOGIKA
2. KOMPOZICIJA IN GLASBENA TEORIJA

Področje, ki ga koordinira Akademija za gledališče, radio, film in televizijo:

1. ŠTUDIJI SCENSKIH UMETNOSTI

Področja, ki ga skupaj koordinirata Filozofska fakulteta in Fakulteta za družbene vede:

1. AMERIŠKI ŠTUDIJI
2. BALKANSKI ŠTUDIJI
3. DRUŽBOSLOVNA METODOLOGIJA
4. EPISTEMOLOGIJA HUMANISTIKE IN DRUŽBOSLOVJA
5. ETNIČNI IN MIGRACIJSKI ŠTUDIJI
6. EVROPSKE ŠTUDIJE
7. GLOBALIZACIJSKI ŠTUDIJI
8. MEDIJSKI ŠTUDIJI
9. ŠTUDIJI SPOLA

Področje, ki ga skupaj koordinirajo Filozofska fakulteta, Fakulteta za družbene vede in Teološka fakulteta:

1. RELIGIOLOGIJA

Področje, ki ga skupaj koordinirajo Filozofska fakulteta, Fakulteta za računalništvo in informatiko in Fakulteta za matematiko in fiziko:

1. TEORETSKA IN APLIKATIVNA LOGIKA

Doktorski študijski program združuje vsa področja, ki jih znanstveno in pedagoško obravnavajo sodelujoče fakultete na doktorski ravni. Raziskovalni inštituti vključujejo habilitirane učitelje in znanstvene sodelavce, ki sodelujejo pri organiziranih oblikah pouka in mentorstvih ter nudijo doktorskim kandidatom raziskovalno infrastrukturo za izdelavo doktorskega dela

2. Temeljni cilji programa in splošne kompetence, ki se pridobijo s programom

Osnovni namen doktorskega programa *Humanistika in družboslovje* je zagotoviti doktorandom temeljna znanja s področja raziskovalnega dela na različnih področjih humanistike in družboslovja ter razviti kompetence, ki so potrebne za samostojno raziskovalno delo in aplikacijo znanj na mednarodno primerljivi ravni. Program je usmerjen v izoblikovanje doktoranda, ki bo sposoben opravljati najzahtevnejše raziskave in aplikacije znanj na izbranem področju humanistike in družboslovja, obenem pa bo široko razgledan, usposobljen za izvajanje interdisciplinarnih raziskav in seveda sposoben izvrševati najbolj zahtevna strokovna dela in naloge.

Študenti bodo skozi vsebine študija, ki združuje teoretične in praktične prvine izbranih znanstvenih disciplin in kombinira raznolike sodobne didaktične pristope ter individualne in skupinske načine pridobivanja, uporabe in aplikacije znanja razvili naslednje kompetence:

1. *Analitičnost* (sposobnost samostojnega opravljanja visoko zahtevnih analitičnih del, analiza družbenih fenomenov, svetovanje o raznovrstnih trendih družbenega dogajanja, razvoja, upravljanja, sinteza področnih znanj in njihova uporaba pri reševanju konkretnega problema, sposobnost sinteze in kontekstualizacije analitičnih dognanj);
2. *Uporaba metodoloških orodij* (samostojno izvajanje, koordiniranje, vodenje in organiziranje raziskav, uporaba in nadaljnji razvoj raznih raziskovalnih metod in tehnik, avtonomnost in samoiniciativnost pri raziskovalnem delu);
3. *Poznavanje okolja izbranega področja, discipline* (zelo široko, kritično in reflektivno razumevanje izbranega okolja, struktur in delovanja, (pravnih) norm, institucij, dinamike razvoja);
4. *Strateška naravnost na izbranem področju* (visoka sposobnost načrtovanja, evalvacije in gledanja v prihodnost, anticipiranje razvoja dogodkov, ločevanja bistvenega od nebistvenega in iskanja trajnejših rešitev temeljnih problemov);
5. *Komunikativnost* (sposobnost ustrezne komunikacije raziskovalnih dosežkov, odlična sposobnost pisnega izražanja, javnega predstavljanja in argumentiranja, govornega izražanja, jasnega, aktivnega, argumentiranega nastopanja);
6. *Timsko in skupinsko delo* (vodenje tima in/ali skupine, pripravljenost na sodelovanje, kooperativnost, upoštevanje mnenj drugih in izpolnjevanje dogovorjene vloge v okviru tima in skupine);
7. *Strokovnost* (razčlenjevanje, določitev zaporedja, usklajevanje delovnih nalog ter izbira metod in načinov dela v skladu s standardi stroke) ;
8. *Reševanje konfliktov* (obvladovanje, upravljanje in mediacija konfliktov, sposobnost pogajanja, argumentacije in oblikovanja pogajalskih izhodišč) ;
9. *Prožnost obvladovanje sprememb* (prožno delovanje v vseh družbenih okoljih, v različnih kulturnih kontekstih, pri sodelovanju s tujino, interdisciplinarnost, razumevanje kulturne pluralnosti) ;
10. *Mreženje* (sposobnost navezovanja stikov v in zunaj organizacije, obvladovanje formalnih in neformalnih odnosov);
11. *Razvito znanstveno-raziskovalno etiko* in humanistične vrednote pri delu v vseh delovnih okoljih;
12. *Širok humanistično-družboslovni horizont* in sposobnost kakovostnega interdisciplinarnega raziskovalnega dela.

3. Pogoji za vpis in merila za izbiro ob omejitvi vpisa

Pogoji za vpis

Na interdisciplinarni doktorski študijski program Humanistika in družboslovje se lahko v skladu z zadnjim odstavkom člena 38a in 16. člena prehodnih in dokončnih določb Zakona o visokem šolstvu vpišejo diplomanti:

- študijskih programov druge stopnje
- dosedanjih študijskih programov za pridobitev univerzitetne izobrazbe, sprejetih pred 11.6.2004,
- dosedanjih študijskih programov za pridobitev specializacije, sprejetih pred 11.6.2004, ki so pred tem končali visokošolski strokovni program; za vpis v doktorske študijske programe tretje stopnje ustrezni organ članice na predlog koordinatorja področja, odgovornega za doktorski študij, določi študijske obveznosti v obsegu od 30 do 60 kreditnih točk
- dosedanjih študijskih programov za pridobitev magisterija znanosti oziroma specializacije po končanem študijskem programu za pridobitev univerzitetne izobrazbe, sprejetih pred 11.6.2004, za vpis v doktorske študijske programe tretje stopnje ustrezni organ članice na predlog koordinatorja področja, odgovornega za doktorski študij, prizna študijske obveznosti v obsegu najmanj 60 kreditnih točk.
- diplomanti drugih domačih in tujih univerz v skladu s predpisanimi pogoji kot veljajo za študente RS. Enakovrednost predhodno pridobljene izobrazbe v tujini se ugotavlja v postopku priznavanja tujega izobraževanja za nadaljevanje izobraževanja skladno s 121. členom Statuta UL.

Pred vpisom v program je potrebno pridobiti soglasje mentorja.

Merila za izbiro ob omejitvi vpisa:

Izbor kandidatov bo temeljil na uspehu pri zaključenem študiju in dosežkih na znanstvenem in strokovnem področju. Posamezni elementi za izbiro bodo vrednoteni na naslednji način:

- uspeh pri študiju (povprečna ocena) - 50 % teže:
 - študijskih programov druge stopnje
 - dosedanjih študijskih programov za pridobitev univerzitetne izobrazbe
 - dosedanjih študijskih programov za pridobitev specializacije po končanem visokošolskem strokovnem programu
 - dosedanjih študijskih programov za pridobitev magisterija znanosti oziroma specializacije po končanem študijskem programu za pridobitev univerzitetne izobrazbe
- Ocena dosežena na ustnem izbirnem izpitu (intervju) pred strokovno komisijo področja, na katerega se kandidat vpiše – 50% teže.

Na predlog koordinatorja področja, ustrezni organ članice, odgovoren za doktorski študij, odloča o primernosti kandidata.

4. Merila za priznavanje znanj in spretnosti, pridobljenih pred vpisom v program

Kandidatom/-tkam za vpis v študijske programe 3. stopnje, kjer so kot pogoj navedena dodatna znanja, se priznavajo kot opravljena obveznost tudi znanja, usposobljenost in zmožnosti, pridobljene s predhodnim formalnim, neformalnim ali izkustvenim učenjem. Pri priznavanju se bodo upoštevala: spričevala in druge ustrezne listine oz. dokazila o končanih tečajih, poletnih šolah in drugih oblikah

izobraževanja, ocenjevali se bodo objavljeni članki in druga avtorska dela kandidatov/-tk, upoštevale se bodo nagrade in priznanja, ki jih je kandidat/-ka prejel/-a na relevantnih področjih ter dokazila o pridobljenih delovnih izkušnjah na ustreznih področjih. Prošnje za priznavanje predhodno pridobljenih znanj in spretnosti bo obravnaval in kreditno ovrednotil ustrezeni organ članice na predlog koordinatorja področja, in to za vsakega posameznega kandidata/-tko posebej.

5. Pogoji za napredovanje po programu

Pogoj za napredovanje iz 1. v 2. letnik doktorskega študija so opravljene študijske obveznosti v obsegu najmanj 40 kreditnih točk iz organiziranih študijskih oblik.

V 3. letnik doktorskega študija se lahko vpišejo kandidati, ki so opravili vse študijske obveznosti organiziranih oblik pouka iz 1. in 2. letnika ter pridobili soglasje k temi doktorske disertacije na Univerzi v Ljubljani.

Zadnji, 3. letnik je namenjen individualnemu raziskovalnemu delu in izdelavi ter zagovoru doktorske disertacije.

POGOJI ZA NAPREDOVANJE PO PROGRAMU		
I. LETNIK	40 ECTS ORGANIZIRANIH OBLIK	II. LETNIK
II. LETNIK	10 ECTS ORGANIZIRANIH OBLIK + SOGLASJE UNIVERZE K TEMI DISERTACIJE	III. LETNIK
III. LETNIK	OPRAVLJENE OBVEZNOSTI IZ ORGANIZIRANIH ŠTUDIJSKIH OBLIK (50 ECTS) + IZVIRNI ZNANSTVENI ČLANEK + JAVNA PREDSTAVITEV Z ZAGOVOROM PRED KOMISIJO	ZAKLJUČEK PROGRAMA

Študenti, ki so zaključili magisterij znanosti in se jim v skladu z Zakonom o visokem šolstvu ob vpisu prizna 60 ECTS, se lahko v skladu z Merili za prehode med študijskimi programi vpišejo neposredno v 2. letnik, če se jim v celoti priznajo obveznosti 1. letnika.

6. Pogoji za dokončanje študija

Pogoj za dokončanje študija in pridobitev znanstvenega naslova doktor/doktorica znanosti je, da kandidat uspešno opravi vse s programom določene študijske obveznosti in uspešno zagovarja doktorsko disertacijo. Obveznost doktoranda je objava najmanj enega znanstvenega članka s področja doktorata v publikaciji, ki jih Filozofska fakulteta in Fakulteta za družbene vede priznavata kot ustrezne. Doktorand mora biti prvi avtor članka. Znanstveni članek mora biti objavljen oz. sprejet v objavo pred zagovorom doktorske disertacije.

7. Prehodi med študijskimi programi

Za prehod med programi se šteje prenehanje študentovega izobraževanja v študijskem programu v katerega se je vpisal in nadaljevanje izobraževanja v interdisciplinarnem doktorskem študijskem programu Humanistika in družboslovje. Prošnje kandidatov za prehod bo individualno obravnaval ustrezen organ članice.

8. Načini ocenjevanja

V skladu s 35. in 35. a členom Zakona o visokem šolstvu se pri doktorskem programu način ocenjevanja opredeli le po splošnih smernicah:

P obveznost je opravljena / pass

F obveznost ni opravljena / fail

Znanje študentov se preverja in ocenjuje po posameznih predmetih in drugih učnih oblikah, kot to predvideva posamezni učni načrt.

9. Predmetnik študijskega programa

Študijski program je sestavljen iz organiziranega dela pouka v obsegu 60 kreditnih točk, preostalih 120 kreditnih točk pa je namenjenih individualnemu raziskovalnemu delu za doktorsko disertacijo.

Št.	Predmet oz. študijska oblika	ECTS	število ur
1	Temeljni predmet I	10	300
2	Temeljni predmet II	10	300
3	Doktorski seminar I	10	300
4	Doktorski seminar II	10	300
5	Zunanji izbirni predmet*	10	300
6	Javna predstavitev rezultatov raziskovalnega dela komisiji z zagovorom doktorske disertacije	10	300
Druge učne enote			
	Izdelava dispozicije doktorske naloge	15	450
	Prijava teme doktorske disertacije in javna predstavitev	15	450
	Individualno raziskovalno delo - raziskovalno delo v skupini/projektu in delo na doktorski disertaciji	50	1500
	Priprava znanstvenega članka za objavo	40	1200

* Zunanji izbirni predmet je organizirano oblika, lahko se izvaja v obliki predavanj, seminarjev ali individualnih konzultacij, glede na izvedbo predmeta na univerzi, kjer ga bo kandidat vpisal.

Interdisciplinarni doktorski študijski program Humanistika in družboslovje obsega 5400 ur oz. 180 ECTS. Od tega je organiziranim oblikam namenjenih 1800 ur oz. 60 ECTS in 3600 ur oz. 120 ECTS individualnemu raziskovalnemu delu. 1 ECTS je ovrednotena s 30 urami študentovega dela. Organizirane oblike dela predstavljajo 33,3 %, raziskovalno delo pa 66,7% obveznosti študenta. Predavanja praviloma ne presegajo 20% vseh organiziranih oblik organiziranega pouka. Delež seminarjev, vaj in drugih oblik študija znaša v povprečju več kot 80 %.

9. 1. Vsebinska struktura programa po letnikih

Struktura izvedbe programa po letnikih je zasnovana tako, da je v začetku prvega letnika in delno drugega večji poudarek na organiziranih oblikah pouka, kasneje pa je vedno večji poudarek na raziskovalnem delu in pripravi doktorske disertacije.

I. LETNIK: 60 ECTS, ORGANIZIRANE OBLIKE 40 ECTS

Temeljni predmet I - 10 ECTS

Temeljni predmet II - 10 ECTS

Doktorski seminar I - 10 ECTS

Doktorski seminar II: 10 ECTS

Raziskovalno delo (priprava dispozicije doktorske disertacije): 20 ECTS

II. LETNIK: 60 ECTS, ORGANIZIRANE OBLIKE 10 ECTS

Zunanji izbirni predmet - 10 ECTS

Raziskovalno delo

(izdelava in prijava teme dispozicije doktorske disertacije ter javna predstavitev, delo na izvirnem znanstvenem prispevku): 50 ECTS

III. LETNIK: 60 ECTS, ORGANIZIRANE OBLIKE 10 ECTS

Delo na disertaciji in izvirnem znanstvenem prispevku - 50 ECTS

Javna predstavitev z zagovorom pred komisijo - 10 ECTS

9. 2. Podatki o možnostih izbirnih predmetov in mobilnosti

Vsako leto bo študentom zagotovljeno ustrezno število doktorskih seminarjev na vseh področjih programa *Humanistike in družboslovja*; nabor bo objavljen na začetku študijskega leta. V nabor bo vključena tudi ponudba predmetov generičnih znanj, ki jih pripravlja doktorska šola UL. Seminarji bodo na voljo tudi študentom sorodnih programov drugih fakultet UL in študentom univerz, s katerimi ima UL sklenjene pogodbe o izmenjavi študentov.

Zunanjo izbirnost in mednarodno mobilnost omogoča zunanji izbirni predmet(-i) v obsegu 10 ECTS v II. letniku.

10. Kratka predstavitev predmetov

10.1. Obvezni temeljni predmeti

Obvezni temeljni predmeti so temeljni metodološki in teoretski predmeti, obvezni za vse študente, ki vpišejo študij na določenem področju programa; za zagotovitev področja študent vpiše predmete v obsegu 20 ECTS s področja svojega doktorskega študija. Predmeti se izvajajo v organizirani obliki študija, aktualna oblika izvajanja je prilagojena številu kandidatov.

Posamezna področja lahko po potrebi oblikujejo večje število temeljnih predmetov. Sorodna področja lahko zaradi lažje izvedbe oblikujejo skupne temeljne predmete. Študent vpiše 20 ECTS temeljnih predmetov v dogovoru z mentorjem.

Seznam temeljnih predmetov

Področje	Temeljni predmet	Nosilci
Ameriški študiji	Uvod v Ameriške študije	red. prof. dr. Igor Maver
	Ameriška etnična književnost in kultura	red. prof. dr. Jerneja Petrič
	Teorije družbe	red. prof. dr. Ivan Bernik, red. prof. dr. Aleš Debeljak, red. prof. dr. Igor Lukšič, red. prof. dr. Slavko Splichal
	Metodologija in epistemologija družbenih ved	red. prof. dr. Anuška Ferligoj, izr. prof. dr. Tina Kogovšek, izr. prof. dr. Franc Mali, doc. dr. Brina Malnar
	ZDA in ameriške politike v primerjalni perspektivi	red. prof. dr. Bogomil Ferfila
Analiza politik	Teorije družbe	red. prof. dr. Ivan Bernik, red. prof. dr. Aleš Debeljak, red. prof. dr. Igor Lukšič, red. prof. dr. Slavko Splichal
	Metodologija in epistemologija družbenih ved	red. prof. dr. Anuška Ferligoj, izr. prof. dr. Tina Kogovšek, izr. prof. dr. Franc Mali, doc. dr. Brina Malnar
Andragogika	Temeljni koncepti in teorije izobraževanja odraslih	doc. dr. Nives Ličen
	Izbrane metode raziskovanja na področju izobraževanja odraslih	doc. dr. Jasna Mažgon
Antični študiji	Metodologija zgodovinskih raziskav antike	akad. red. prof. dr. Rajko Bratož
	Tradicionalni in sodobni pristopi k antičnim študijem	red. prof. dr. Marko Marinčič
Aplikativne psihološke študije	Teorija in prakse aplikativne psihologije	doc. dr. Robert Masten

	Raziskovalna metodologija v psihologiji	red. prof. dr. Valentin Bucik
Arheologija	Arheološka spoznavna teorija in raziskovalna metodologija	red. prof. dr. Božidar Slapšak
	Arheološka interpretacija	red. prof. dr. Mihael Budja
Azijske in afriške študije	Kulturna pogojenost konceptov in kategorialnih aparatov v empiričnih in analitičnih raziskavah neevropskih družb	red. prof. dr. Jana Rošker
	Problematika zgodovinskega pisa v neevropskih družbah	izr. prof. dr. Mitja Saje
Balkanski študiji	Antropologija Balkana (FF)	red. prof. dr. Božidar Jezernik
	Ideologije Balkana (FDV)	izr. prof. dr. Mitja Velikonja
Didaktika tujih jezikov	Teorije učenja in poučevanja tujega jezika	izr. prof. dr. Ana Marija Muster
	Raziskovalna metodologija v didaktiki tujih jezikov	doc. dr. Meta Lah
Diplomacija, Družboslovna informatika,	Teorije družbe	red. prof. dr. Ivan Bernik, red. prof. dr. Aleš Debeljak, red. prof. dr. Igor Lukšič, red. prof. dr. Slavko Splichal
	Metodologija in epistemologija družbenih ved	red. prof. dr. Anuška Ferligoj, izr. prof. dr. Tina Kogovšek, izr. prof. dr. Franc Mali, doc. dr. Brina Malnar
Družboslovna metodologija	Raziskovalna metodologija v psihologiji (FF)	red. prof. dr. Valentin Bucik
	Študije vseživljenjskega razvoja (FF)	red. prof. dr. Ljubica Marjanovič Umek, red. prof. dr. Maja Zupančič
	Teorija in prakse aplikativne psihologije (FF)	red. prof. dr. Drago Žagar, izr. prof. dr. Argio Sabadin
	Osebnost (FF)	red. prof. dr. Janek Musek
	Teorije in pristopi v psihologiji (FF)	doc. Dr. Robert Masten
	Teorije družbe (FDV)	red. prof. dr. Ivan Bernik, red. prof. dr. Aleš Debeljak, red. prof. dr. Igor Lukšič, red. prof. dr. Slavko Splichal
	Metodologija in epistemologija družbenih ved (FDV)	red. prof. dr. Anuška Ferligoj, izr. prof. dr. Tina Kogovšek, izr. prof. dr. Franc Mali, doc. dr. Brina Malnar
Eksperimentalna psihologija	Teorije in pristopi v psihologiji	red. prof. dr. Marko Polič
	Raziskovalna metodologija v psihologiji	red. prof. dr. Valentin Bucik
Epistemologija humanistike in družboslovja	Zgodovinska epistemologija	red. prof. dr. Rastko Močnik
	Epistemologija sodobne humanistike in družboslovja	prof. dr. Tanja Renner
Etnični in migracijski študiji	Prostorski vidiki narodnega vprašanja in mednarodnih migracij	red. prof. dr. Jernej Zupančič
	Teorije etnoacionalizma in globalizacije	red. prof. dr. Rudi Rizman
	Sodobni migracijski tokovi v Severni Ameriki in književna ustvarjalnost	red. prof. dr. Igor Maver
	Oblikovanje etničnih skupnosti in manjšin	red. prof. dr. Božidar Jezernik

	Medetnični odnosi	izr. prof. dr. Miran Komac
	Upravljanje različnosti in integracija	red. prof. dr. Mitja Žagar
Etnologija, kulturna in socialna antropologija	Metodološki izzivi etnološkega in antropološkega raziskovalnega dela	izr. prof. dr. Rajko Muršič
	Kulturna antropologija	red. prof. dr. Božidar Jezernik
Evropske študije	Evropa v antropološki perspektivi (FF)	red. prof. dr. Bojan Baskar
	Družbena geografija Evropske unije (FF)	izr. dr. Dejan Rebernik
	Evropsko državljanstvo in identiteta (FF)	red. prof. ddr. Rudi Rizman
	Evropska književnost (FF)	red. prof. dr. Janez Vrečko
	Evropa v literarnih diskurzih (FF)	red. prof. dr. Mira Miladinović Zalaznik
	Evropski blaginjski sistemi in osnovni socialnopolitični diskurzi (FDV)	red. prof. dr. Zinka Kolarič
	Politika in vladanje v Evropski uniji (FDV)	red. prof. dr. Bojko Bučar, izr. prof. dr. Zlatko Šabič
	Javne politike EU (FDV)	red. prof. dr. Danica Fink Hafner
Filozofija	Problemi in razsežnosti sodobne filozofije	red. prof. dr. Valentin Kalan
	Zgodovina filozofije, fenomenologija in hermenevtika	red. prof. dr. Miran Božovič
	Sistematska filozofija: humanost, refleksija, konkretnost	izr. prof. dr. Borut Ošlaj
	Konteksti filozofske analize	red. prof. dr. Matjaž Potrč
	Socialna filozofija in psihoanaliza	red. prof. dr. Slavoj Žižek
		red. prof. dr. Božidar Jezernik
Geografija	Sodobne metode geografskega raziskovanja	doc. dr. Marko Krevs
	Sodobna teorija geografskega raziskovanja	izr. prof. dr. Marijan M. Klemenčič
Glasbena pedagogika	Metode analize glasbe	red. prof. dr. Leon Stefanija / prof. mag. Marko Mihevc / doc. dr. Branka Rotar Pance
	Metode raziskovanja glasbe	red. prof. dr. Matjaž Barbo / doc. dr. Andrej Misson / doc. dr. Branka Rotar Pance
Globalizacijski študiji	Sociologija globalizacije	red. prof. ddr. Rudi Rizman
	Kulturna globalizacija	red. prof. dr. Ksenija Vidmar Horvat
	Politična ekonomija globalizacije	red. prof. dr. Marjan Svetličič
	Politološki vidiki globalizacije	izr. prof. dr. Jernej Pikalo

Heritologija	Konservatorstvo	izr. prof. dr. Sonja Ana Hoyer, doc. dr. Jelka Pirkovič, izr. prof. dr. Vito Hazler
	Muzeologija	doc. ddr. Verena Vidrih Perko
Informacijske vede	Raziskovalne metode v informacijskih vedah	izr. prof. dr. Alenka Šauperl
	Smeri razvoja v bibliotekarstvu	izr. prof. dr. Alenka Šauperl
	Smeri razvoja v založniških študijih	red. prof. dr. Miha Kovač
	Smeri razvoja v informacijske znanosti	red. prof. dr. Maja Žumer
Javna uprava	Teorije družbe	red. prof. dr. Ivan Bernik, red. prof. dr. Aleš Debeljak, red. prof. dr. Igor Lukšič, red. prof. dr. Slavko Splival
	Metodologija in epistemologija družbenih ved	red. prof. dr. Anuška Ferligoj, izr. prof. dr. Tina Kogovšek, izr. prof. dr. Franc Mali, doc. dr. Brina Malnar
Jezikoslovje	Metodologija jezikoslovnega raziskovanja	red. prof. dr. Marija Golden
	Besediloslovje . Analiza jezikovnih praks	doc. dr. Primož Vitez
	Besediloslovje. Besedilna slovnica	red. prof. dr. Stojan Bračič
	Besediloslovje. Stilistika	red. prof. dr. Stojan Bračič
	Besediloslovje. Filološke in lingvistične metode analize besedil	izr. prof. dr. Marina Zorman
	Jezikoslovne teorije . Minimalistična tvorben slovnica	red. prof. dr. Marija Golden
	Jezikoslovne teorije. Teorija naravnosti	red. prof. dr. Janez Orešnik
	Jezikoslovne teorije. Teoretični model »pomen-besedilo« in sodobno jezikoslovje	red. prof. dr. Vladimir Pogačnik
	Jezikoslovne teorije. Pragmatika	doc. dr. Primož Vitez
	Opisno jezikoslovje . Fonetika in fonologija	red. prof. dr. Rastislav Šuštaršič
	Opisno jezikoslovje. Morfofonologija in morfologija	doc. dr. Tatjana Marvin
	Opisno jezikoslovje. Skladnja	red. prof. dr. Milena Milojević Sheppard
	Opisno jezikoslovje. Semantika	red. prof. dr. Vladimir Pogačnik
	Teoretski temelji jezikoslovja . Antične in srednjeveške teorije jezika	red. prof. dr. Matjaž Babič
	Teoretski temelji jezikoslovja. Formalizem in funkcionalizem	red. prof. dr. Milena Milojević Sheppard
	Teoretski temelji jezikoslovja. Praški strukturalizem (prispevek čeških in ruskih jezikoslovcev v jezikoslovju 20. stoletja)	red. prof. dr. Aleksandra Derganc
	Uporabno jezikoslovje . Vidiki uporabnega jezikoslovja	red. prof. dr. Albina Nečak Lük
	Uporabno jezikoslovje. Kontaktno jezikoslovje	red. prof. dr. Martina Ožbot

	Uporabno jezikoslovje. Kontrastivno jezikoslovje	red. prof. dr. Dušan Gabrovšek
	Uporabno jezikoslovje. Leksikografija	red. prof. dr. Dušan Gabrovšek
	Uporabno jezikoslovje. Leksikologija	red. prof. dr. Dušan Gabrovšek
	Uporabno jezikoslovje. Besediloslovni vidiki medkulturne komunikacije	red. prof. dr. Martina Ožbot
	Zgodovinsko jezikoslovje . Diahrono raziskovanja jezikov: primerjalna metoda in metoda rekonstrukcije	red. prof. dr. Metka Furlan
	Zgodovinsko jezikoslovje. Poglavja iz primerjalne slovnice indoevropskih jezikov	red. prof. dr. Varja Cvetko Orešnik
	Zgodovinsko jezikoslovje. Poglavja iz primerjalnega slovanskega jezikoslovja	red. prof. dr. Alenka Šivic-Dular
	Zgodovinsko jezikoslovje. Poglavja iz primerjalnega romanskega jezikoslovja	red. prof. dr. Vladimir Pogačnik
	Zgodovinsko jezikoslovje. Teorija naravne skladnje in grščina	doc. dr. Jerneja Kavčič
Kompozicija in glasbena teorija	Metode analize glasbe	red. prof. dr. Leon Stefanija, prof. mag. Marko Mihevc, doc. dr. Branka Rotar Pance
	Metode raziskovanja glasbe	red. prof. dr. Matjaž Barbo, doc. dr. Andrej Misson, doc. dr. Branka Rotar Pance
Komunikologija, Kulturologija	Teorije družbe	red. prof. dr. Ivan Bernik, red. prof. dr. Aleš Debeljak, red. prof. dr. Igor Lukšič, red. prof. dr. Slavko Splichal
	Metodologija in epistemologija družbenih ved	red. prof. dr. Anuška Ferligoj, izr. prof. dr. Tina Kogovšek, izr. prof. dr. Franc Mali, doc. dr. Brina Malnar
Literarne vede	Metodologija in epistemologija literarne vede	red. prof. dr. Tomo Virk
	Skupni doktorski seminar s področja literarnih ved	red. prof. dr. Tomo Virk
Medijski študiji	Multikulturalnost in evropski medijski prostor (FF)	red. prof. dr. Ksenija Vidmar Horvat
	Teorija medijev (FF)	doc. dr. Jože Vogrinc
	Mediji in popularna kultura (FDV)	izr. prof. dr. Breda Luthar, doc. dr. Tanja Oblak, doc. dr. Andrej Škerlep
	Teorije družbe (FDV)	red. prof. dr. Ivan Bernik, red. prof. dr. Aleš Debeljak, red. prof. dr. Igor Lukšič, red. prof. dr. Slavko Splichal
	Metodologija in epistemologija družbenih ved (FDV)	red. prof. dr. Anuška Ferligoj, izr. prof. dr. Tina Kogovšek, izr. prof. dr. Franc Mali, doc. dr. Brina Malnar
Mednarodni odnosi	Teorije družbe	red. prof. dr. Ivan Bernik, red. prof. dr. Aleš Debeljak, red. prof. dr. Igor Lukšič, red. prof. dr. Slavko Splichal
	Metodologija in epistemologija družbenih ved	red. prof. dr. Anuška Ferligoj, izr. prof. dr. Tina Kogovšek, izr. prof. dr. Franc Mali, doc. dr. Brina Malnar
Muzikologija	Metode raziskovanja glasbe	red. prof. dr. Matjaž Barbo, doc. dr. Andrej Misson, doc. dr. Branka Rotar Pance
	Metode analize glasbe	red. prof. dr. Leon Stefanija, prof. mag. Marko Mihevc, doc. dr. Branka Rotar Pance
Novinarske študije, Oramboslovje, Odnosi z javnostmi,	Teorije družbe	red. prof. dr. Ivan Bernik, red. prof. dr. Aleš Debeljak, red. prof. dr. Igor Lukšič, red. prof. dr. Slavko Splichal

Okoljske in prostorske študije, Organizacijsko kadrovske študije	Metodologija in epistemologija družbenih ved	red. prof. dr. Anuška Ferligoj, izr. prof. dr. Tina Kogovšek, izr. prof. dr. Franc Mali, doc. dr. Brina Malnar
Pedagogika	Zgodovinski in sodobni vidiki vzgojno-izobraževalne teorije in prakse	red. prof. dr. Robert Kroflič, izr. prof. dr. Tadej Vidmar
	Pedagoška metodologija	doc. dr. Jasna Mažgon
Politologija	Teorije družbe (FDV)	red. prof. dr. Ivan Bernik, red. prof. dr. Aleš Debeljak, red. prof. dr. Igor Lukšič, red. prof. dr. Slavko Splichal
	Metodologija in epistemologija družbenih ved (FDV)	red. prof. dr. Anuška Ferligoj, izr. prof. dr. Tina Kogovšek, izr. prof. dr. Franc Mali, doc. dr. Brina Malnar
Prevodoslovje	Raziskovalne metode v prevodoslovju	izr. prof. dr. Špela Vintar
	Teorije prevajanja zahodnega sveta	izr. prof. dr. Nike Kocijančič Pokorn
Psihologija komuniciranja	Teorije družbe (FDV)	red. prof. dr. Ivan Bernik, red. prof. dr. Aleš Debeljak, red. prof. dr. Igor Lukšič, red. prof. dr. Slavko Splichal
	Metodologija in epistemologija družbenih ved (FDV)	red. prof. dr. Anuška Ferligoj, izr. prof. dr. Tina Kogovšek, izr. prof. dr. Franc Mali, doc. dr. Brina Malnar
Psihologija osebnosti	Osebnost	red. prof. dr. Janek Musek
	Raziskovalna metodologija v psihologiji	red. prof. dr. Valentin Bucik
Razvojne študije	Teorije družbe (FDV)	red. prof. dr. Ivan Bernik, red. prof. dr. Aleš Debeljak, red. prof. dr. Igor Lukšič, red. prof. dr. Slavko Splichal
	Metodologija in epistemologija družbenih ved (FDV)	red. prof. dr. Anuška Ferligoj, izr. prof. dr. Tina Kogovšek, izr. prof. dr. Franc Mali, doc. dr. Brina Malnar
Razvojnopsihološke študije	Študije vseživljenjskega razvoja	red. prof. dr. Ljubica Marjanovič Umek, red. prof. dr. Maja Zupančič
	Raziskovalna metodologija v psihologiji	red. prof. dr. Valentin Bucik
Religiologija	Temelji religiologije (FF, FDV in TEOF)	red. prof. dr. Marko Kerševan (FF), red. prof. dr. Drago Ocvirk (TEOF), doc. dr. Aleš Črnič (FDV)
	Svetovna verstva in kultura (FF)	red. prof. dr. Marko Kerševan
	Teorije družbe (FDV)	red. prof. dr. Ivan Bernik, red. prof. dr. Aleš Debeljak, red. prof. dr. Igor Lukšič, red. prof. dr. Slavko Splichal
	Teološki, religiološki in psihološko-terapevtski pogledi na človeka (TEOF)	akad. red. prof. dr. Jože Krašovec in red. prof. dr. Ciril Sorč
Slavistični študiji	Metodologije preučevanja kultur v slovanskem svetu (poetike v nastanku in razvoju)	red. prof. dr. Miha Javornik
	Diskurzivna praksa v slovanskih kulturah - primerjalno zgodovinski vidiki	red. prof. dr. Alenka Šivic Dular
Slovenistika	Metodologija slovenistične literarne vede	red. prof. dr. Marko Juvan
	Metodologija slovenističnega jezikoslovja	red. prof. dr. Marko Stabej
	Teorija in prakse literarnega zgodovinopisja	doc. dr. Aleksander Bjelčevič
	Jezikoslovne smeri 20. stoletja v slovenskem jezikoslovju	red. prof. dr. Erika Kržišnik

	Didaktika slovenskega jezika in književnosti	red. prof. dr. Boža Krakar Vogel
Socialna in politična antropologija, Socialna in politična antropologija	Teorije družbe (FDV)	red. prof. dr. Ivan Bernik, red. prof. dr. Aleš Debeljak, red. prof. dr. Igor Lukšič, red. prof. dr. Slavko Splichal
	Metodologija in epistemologija družbenih ved (FDV)	red. prof. dr. Anuška Ferligoj, izr. prof. dr. Tina Kogovšek, izr. prof. dr. Franc Mali, doc. dr. Brina Malnar
Sociologija kulture	Sodobne teorije kulture	red. prof. dr. Rastko Močnik, red. prof. dr. Ksenija Vidmar Horvat, doc. dr. Jože Vogrinc
	Analiza sodobne družbe	red. prof. ddr. Rudi Rizman
Sociologija, Študije vsakdanjega življenja, študije življenjskih potekov	Teorije družbe (FDV)	red. prof. dr. Ivan Bernik, red. prof. dr. Aleš Debeljak, red. prof. dr. Igor Lukšič, red. prof. dr. Slavko Splichal
	Metodologija in epistemologija družbenih ved (FDV)	red. prof. dr. Anuška Ferligoj, izr. prof. dr. Tina Kogovšek, izr. prof. dr. Franc Mali, doc. dr. Brina Malnar
Študiji spola	Metodologija raziskovanja spola	red. prof. dr. Tanja Renner, red. prof. dr. Marta Verginella, izr. prof. dr. Valentina Hlebec
	Teorije in epistemologija spola	doc. dr. Zdenka Šadl, red. prof. dr. Renata Salecl, izr. prof. dr. Milica Antić Gaber
Teoretska in aplikativna logika	Filozofija logike in filozofska logika (FF)	red. prof. dr. Andrej Ule
	Logika in temelji matematike (FMF)	prof. dr. Marko Petkovšek
	Logika v računalništvu in v umetni inteligenci (FRI)	akad. prof. dr. Ivan Bratko
Teoretska psihoanaliza	Psihoanaliza in literatura	red. prof. dr. Tomo Virk, red. prof. dr. Miran Božovič
	Epistemologija in psihoanaliza	red. prof. dr. Eva D. Bahovec, red. prof. dr. Peter Praper, znan. sod. Valerija Vendramin
Tržno komuniciranje	Teorije družbe (FDV)	red. prof. dr. Ivan Bernik, red. prof. dr. Aleš Debeljak, red. prof. dr. Igor Lukšič, red. prof. dr. Slavko Splichal
	Metodologija in epistemologija družbenih ved (FDV)	red. prof. dr. Anuška Ferligoj, izr. prof. dr. Tina Kogovšek, izr. prof. dr. Franc Mali, doc. dr. Brina Malnar
Umetnostna zgodovina	Umetnostnozgodovinska metodologija: morfologija in ikonografija	izr. prof. dr. Tine Germ
	Umetnostnozgodovinska metodologija: kontekst	red. prof. ddr. Nataša Golob, izr. prof. dr. Matej Klemenčič, izr. prof. dr. Primož Lampič, doc. dr. Katja Mahnič
Upravljanje in razvoj organizacij, Varnostne študije, Vojaške družboslovne študije	Teorije družbe (FDV)	red. prof. dr. Ivan Bernik, red. prof. dr. Aleš Debeljak, red. prof. dr. Igor Lukšič, red. prof. dr. Slavko Splichal
	Metodologija in epistemologija družbenih ved (FDV)	red. prof. dr. Anuška Ferligoj, izr. prof. dr. Tina Kogovšek, izr. prof. dr. Franc Mali, doc. dr. Brina Malnar
Zgodovina	Specifični problemi epistemologije zgodovinske znanosti	red. prof. dr. Marta Verginella
	Izbrane teme sodobne historiografije	red. prof. dr. Dušan Nečak
Študij scenskih umetnosti	Metodologije študijev scenskih umetnosti	doc. dr. Blaž Lukan
	Teorija in zgodovina dramskega besedila in gledališča	red. prof. dr. Denis Poniž

10.2. Doktorski seminarji

Doktorski seminarji omogočajo ožjo usmeritev v izbrano smer študija, ki jo določa izbor teme doktorske disertacije. Fakulteti vsako leto sproti zagotovita pripravo in izvedbo doktorskih seminarjev, ki so prilagojeni študentovi ožji usmeritvi ali temi doktorske disertacije. Izvajajo se kot doktorski seminarji za majhne skupine študentov iste usmeritve ali kot individualno delo s študenti. Takšna zasnova omogoča najvišjo možno stopnjo fleksibilnosti, prilagajanja študentu, temi njegovega raziskovalnega dela in ažurnemu vključevanju najnovejših raziskovalnih spoznanj in aktualnih problemov v okviru specifičnosti raziskovalnega področja, s katerim se študent ukvarja. Študent v dogovoru z mentorjem in skladno z raziskovalno temo doktorske disertacije izbere seminarje v obsegu 20 KT. Seminarji se izvajajo v organizirani obliki študija; oblika izvajanja je prilagojena številu študentov.

10.3. Opisi področij

a) Področja, ki ji koordinira Filozofska fakulteta

Andragagogika

Doktorski študij na področju Andragagogika je zasnovan kot poglobitev in nadgradnja drugostopenjskega magistrskega študija andragogike. Njegov cilj je oblikovanje vrhunsko usposobljenih znanstvenikov raziskovalcev in pedagoških delavcev, usposobljenih za mednarodno primerljivo raziskovanje aktualnih teoretskih in praktičnih problemov na področju andragogike.

Struktura in organizacija študija sta v celoti usklajeni s strukturnim okvirom, organizacijo, potekom študija in kreditnim vrednotenjem, kot jih določa program Humanistika in družboslovje. Tako študent na področju Andragagogika vpiše dva temeljna predmeta (2x 10 KT), dva izbirna doktorska seminarja (2x 10 KT) in zunanji izbirni predmet (10 KT). Temeljna predmeta *Temeljni koncepti in teorije izobraževanja odraslih* ter *Izbrane metode raziskovanja na področju izobraževanja odraslih* omogočata študentom poglobljeno razumevanje različnih teorij, metod in konceptov, nujnih za raziskovalno delo na tem področju. Oba predmeta obenem prispevata k vzpostavitvi nujne kritične distance do različnih raziskovalnih postopkov, metodologij in teorij. Prav tako opozarjata na možnost interdisciplinarnih in znotrajdisciplinarnih povezav. Izbirni doktorski seminarji predstavljajo konkretizacijo temeljnih metodoloških in teoretičnih pristopov ob obravnavi izbranih tematskih sklopov, povezanih s temo doktorske disertacije. Njihova vsebina se določa vsako leto sproti, pripravljena je individualno za vsakega kandidata, povezana pa je s temo kandidatove doktorske disertacije. Doktorski seminarji so zastavljeni kot aktivno sodelovanje nosilcev in izvajalcev predmeta s kandidatom v analitični znanstvenoraziskovalni obravnavi konkretnih tem oziroma znanstvenih problemov, vezanih na temo disertacije. Podoben princip dela velja za zunanji izbirni predmet, ki se od doktorskih seminarjev razlikuje predvsem v določilu, da ga kandidat skupaj z mentorjem izbere praviloma na eni od priznanih tujih univerz, s čimer dobi kandidat možnost raziskovalnega dela v tujini in spoznavanja različnih raziskovalnih praks. Največji delež doktorskega študija (120 KT) poteka v obliki individualnega raziskovalnega dela, v okviru katerega kandidat pod vodstvom mentorja

pripravlja doktorsko disertacijo, aktivno obvlada raziskovalno metodologijo na konkretnem znanstvenem problemu ter v praksi razvija vse splošne in predmetnospecifične kompetence, predpisane s programom in učnimi načrti.

Antični študiji

Preučevanje medsebojnih vplivov antične Grčije in Rima je bilo vedno v jedru klasične filologije; ločena obravnava lahko prinese kvečjemu delne ugotovitve in pomanjkljive, nezanesljive izide raziskave. Ne samo antično razumevanje, ampak tudi novoveška tradicija obravnava rimsko in grško kulturo kot neločljivo celoto; če se taki obravnavi odpovemo, se s tem odpovemo tudi novoveški tradiciji antičnih študij.

Doktorski študij klasične filologije, ki temelji na raziskovanju besedil v izvirniku, je na primerljivih univerzah v Evropi samoumeven. Pri tovrstnem študiju literarnih in tudi širše kulturnih raziskav ni mogoče ločiti od jezikoslovnih, jezikoslovnih pa ni mogoče izvzeti iz širšega kulturnega konteksta. Literarne interpretacije v antični književnosti tako ni moč ločiti od obravnave jezikovnih dejstev; materialna in duhovna kultura sta vedno neločljivo povezani. Preučevanja antične kulture zato ni moč ločevati glede na to, ali je opredmetena v kamnu ali na papirju.

Vseskozi, a še zlasti v 20. stoletju, so se v klasični filologiji odpirala področja, ki ne spadajo niti v jezikoslovje niti v književnost. Najpomembnejša (vendar ne edina) med njimi so papirologija, tekstna kritika, mikenologija in recepcija antike. Študij antične retorike, če bi se moral že vnaprej opredeliti za jezikovnega ali književnega, se prav tako nikoli ne bi mogel približati antični retoriki z vseh zornih kotov, ki so možni pri njenem preučevanju.

Področje Antični študiji nadgrajuje smer Antični študiji, ki ga Filozofska fakulteta ponuja na magistrski stopnji študija.

Aplikativne psihološke študije

Z razvojem se je psihološka znanost iz teoretične vedno bolj usmerjala tudi v uporabno smer, hotela je biti koristna. Tako so se oblikovale različne uporabne panoge psihologije, ki jih označujemo s skupnim izrazom uporabna oziroma aplikativna psihologija.

Začetki razvoja aplikativne psihologije segajo v zgodnja leta 20. stoletja. Leta 1917 je tako izšla prva revija z naslovom *Journal of Applied Psychology*. Najprej so se razvejale industrijska psihologija (danes psihologija dela in organizacije), pedagoška psihologija in klinična psihologija, kasneje pa še mnoge druge: vojaška psihologija, forenzična psihologija, ekonomska psihologija, prometna psihologija, športna psihologija, okoljska psihologija itd. Danes je psihologija s svojo uporabnostjo prodrla na domala sleherno področje človekove dejavnosti.

Doktorski študij na področju Aplikativne psihološke študije usposablja študente za znanstvenoraziskovalno delo na različnih področjih aplikativne psihologije, predvsem pa na treh temeljnih in najširših področjih: pedagoška psihologija, klinična psihologija ter psihologija dela in organizacije. Področje Aplikativne psihološke študije vključuje dva temeljna predmeta: *Teorija in prakse aplikativne psihologije* in *Raziskovalna metodologija v psihologiji* ter posebno obliko [študija/predmeta] Doktorski seminar. V okviru prvega temeljnega predmeta študenti poglobljeno

spoznavajo problematiko učenja, socialne kulture in klime ter "težavnega" vedenja. Poleg tega nadgrajujejo svoje znanje tudi na področjih psihološke diagnostike in svetovanja. Drugi temeljni predmet seznanja študente z zahtevnejšo raziskovalno metodologijo v psihologiji in s specifičnimi raziskovalnimi metodami na področjih aplikativne psihologije. Doktorski seminar pa je namenjen spoznavanju posebne problematike na različnih področjih psiholoških praks, ki jih študenti izbirajo interesno.

Izvajalci študijskega programa so habilitirani učitelji na Oddelku za psihologijo Filozofske fakultete v Ljubljani ter nekateri drugi učitelji Univerze v Ljubljani in Univerze v Mariboru.

Arheologija

Doktorski študij na področju Arheologija je zasnovan kot poglobitev in nadgradnja drugostopenjskega magistrskega študija arheologije. Njegov cilj je oblikovanje vrhunsko usposobljenih znanstvenikov raziskovalcev in pedagoških delavcev, usposobljenih za mednarodno primerljivo raziskovanje aktualnih teoretskih in praktičnih problemov na področju arheologije.

Struktura in organizacija študija sta v celoti usklajeni s strukturnim okvirom, organizacijo, potekom študija in kreditnim vrednotenjem, kot jih določa program Humanistika in družboslovje. Tako študent na področju Arheologija vpiše dva temeljna predmeta (2x 10 KT), dva izbirna doktorska seminarja (2x 10 KT) in zunanji izbirni predmet (10 KT). Temeljna predmeta *Arheološka spoznavna teorija in raziskovalna metodologija* ter *Arheološka interpretacija* omogočata študentom poglobljeno razumevanje različnih teorij, metod in konceptov, nujnih za raziskovalno delo na tem področju. Oba predmeta obenem prispevata k vzpostavitvi nujne kritične distance do različnih raziskovalnih postopkov, metodologij in teorij. Prav tako opozarjata na možnosti interdisciplinarnih in znotrajdisciplinarnih povezav. Izbirni doktorski seminarji predstavljajo konkretizacijo temeljnih metodoloških in teoretičnih pristopov ob obravnavi izbranih tematskih sklopov, povezanih s temo doktorske disertacije. Njihova vsebina se določa vsako leto sproti, pripravljena je individualno za vsakega kandidata, povezana pa je s temo kandidatove doktorske disertacije. Doktorski seminarji so zastavljeni kot aktivno sodelovanje nosilcev in izvajalcev predmeta s kandidatom v analitični znanstvenoraziskovalni obravnavi konkretnih tem oziroma znanstvenih problemov, vezanih na temo disertacije. Podoben princip dela velja za zunanji izbirni predmet, ki se od doktorskih seminarjev razlikuje predvsem v določilu, da ga kandidat skupaj z mentorjem izbere praviloma na eni od priznanih tujih univerz, s čimer dobi kandidat možnost raziskovalnega dela v tujini in spoznavanja različnih raziskovalnih praks. Največji delež doktorskega študija (120 KT) poteka v obliki individualnega raziskovalnega dela, v okviru katerega kandidat pod vodstvom mentorja pripravlja doktorsko disertacijo, aktivno obvlada raziskovalno metodologijo na konkretnem znanstvenem problemu ter v praksi razvija vse splošne in predmetnospecifične kompetence, predpisane s programom in učnimi načrti.

Azijske in afriške študije

Doktorski študij na področju Azijske in afriške študije je zasnovan kot poglobitev in nadgradnja drugostopenjskih magistrskih študijev sinologije, japonologije, indologije, afrikanistike in kulture vzhodne Azije. Njegov cilj je oblikovanje vrhunsko usposobljenih znanstvenikov raziskovalcev in pedagoških delavcev, usposobljenih za mednarodno primerljivo raziskovanje aktualnih teoretskih in praktičnih problemov na področju azijskih in afriških študij.

Struktura in organizacija študija sta v celoti usklajeni s strukturnim okvirom, organizacijo, potekom študija in kreditnim vrednotenjem, kot jih določa program Humanistika in družboslovje. Tako študent na področju Azijskih in afriških študij vpiše dva temeljna predmeta (2x 10 KT), dva izbirna doktorska seminarja (2x 10 KT) in zunanji izbirni predmet (10 KT). Temeljna predmeta *Kulturna pogojenost konceptov in kategorialnih aparatov v empiričnih in analitičnih raziskavah neevropskih družb* ter *Problematika zgodovinopisja v neevropskih družbah* omogočata študentom poglobljeno razumevanje različnih teorij, metod in konceptov, nujnih za raziskovalno delo na tem področju. Oba predmeta obenem prispevata k vzpostavitvi nujne kritične distance do različnih raziskovalnih postopkov, metodologij in teorij. Prav tako opozarjata na možnosti interdisciplinarnih in znotrajdisciplinarnih povezav. Izbirni doktorski seminarji predstavljajo konkretizacijo temeljnih metodoloških in teoretskih pristopov ob obravnavi izbranih tematskih sklopov, povezanih s temo doktorske disertacije. Njihova vsebina se določa vsako leto sproti, pripravljena je individualno za vsakega kandidata, povezana pa je s temo kandidatove doktorske disertacije. Doktorski seminarji so zastavljeni kot aktivno sodelovanje nosilcev in izvajalcev predmeta s kandidatom v analitični, hermenevitični in/ali empirični znanstvenoraziskovalni obravnavi konkretnih tem oziroma znanstvenih problemov, vezanih na temo disertacije. Podoben princip dela velja za zunanji izbirni predmet, ki se od doktorskih seminarjev razlikuje predvsem v določilu, da ga kandidat skupaj z mentorjem izbere praviloma na eni od priznanih tujih univerz, s čimer dobi kandidat možnost raziskovalnega dela v tujini in spoznavanja različnih raziskovalnih praks. Največji delež doktorskega študija (120 KT) poteka v obliki individualnega raziskovalnega dela, v okviru katerega kandidat pod vodstvom mentorja pripravlja doktorsko disertacijo, aktivno obvlada raziskovalno metodologijo na konkretnem znanstvenem problemu ter v praksi razvija vse splošne in predmetnospecifične kompetence, predpisane s programom in učnimi načrti.

Didaktika tujih jezikov

Didaktika tujih jezikov je znanstveno področje, ki je bilo v zadnjih desetletjih deležno izrazitega razvoja. Gre za specifično področje raziskovanja, ki se umešča med jezikoslovje in področja znanosti, ki se ukvarjajo z vzgojo in izobraževanjem, ter je po svoji naravi nujno interdisciplinarno. Didaktika tujih jezikov s svojimi izsledki pomembno vpliva na poučevanje in učenje tujih jezikov v praksi.

Potrebo po raziskovanju utemeljuje tudi dejstvo, da se področje obravnavanja jezikov nenehno razvija, o čemer pričajo sodobni evropski dokumenti, na primer Skupni evropski jezikovni okvir (2001). Prenašanje izsledkov tujih in izvajanje izvirnih raziskav prav tako narekuje razvoj kurikula tujih jezikov. V praksi se kaže velika potreba po prevajanju oz. ustvarjanju ustrezne strokovne terminologije s tega področja in po izdelavi izvirnih učnih gradiv.

Nenazadnje je treba poudariti, da je učenje tujih jezikov v Sloveniji v polnem razmahu na vseh stopnjah (od vrtcev do tretjega življenjskega obdobja), kar narekuje razvoj didaktike tujih jezikov kot stroke. Le ustrezno razvita stroka bo lahko namreč zagotavljala ustrezno vseživljenjsko izobraževanje učiteljev, ki bodo tako izsledke teorije prenašali v prakso. Za podiplomski študij s področja didaktike tujih jezikov vlada velik interes tako s strani raziskovalcev kot s strani učiteljev praktikov, ki so se bili doslej prisiljeni na podiplomski ravni ukvarjati z drugimi področji.

Uvedba didaktike tujih jezikov kot samostojnega področja podiplomskega študija po bolonjski reformi je zaradi vsega navedenega upravičena in smiselna, pripravljeni program pa je v skladu z modelom doktorskega študija, sprejetim na Filozofski fakulteti Univerze v Ljubljani v letu 2008.

Struktura in organizacija študija sta v celoti usklajeni s strukturnim okvirom, organizacijo, potekom študija in kreditnim vrednotenjem, kot jih določa program Humanistika in družboslovje. Tako študent na področju Didaktika tujih jezikov vpiše dva temeljna predmeta (2x 10 KT), dva izbirna doktorska seminarja (2x 10 KT) in zunanji izbirni predmet (10 KT). Temeljna predmeta *Teorija učenja in poučevanja tujega jezika* ter *Raziskovalna metodologija v didaktiki tujih jezikov* omogočata študentom poglobljeno razumevanje različnih teorij, metod in konceptov, nujnih za raziskovalno delo na tem področju. Oba predmeta obenem prispevata k vzpostavitvi nujne kritične distance do različnih raziskovalnih postopkov, metodologij in teorij. Prav tako opozarjata na možnosti interdisciplinarnih in znotrajdisciplinarnih povezav. Izbirni doktorski seminarji predstavljajo konkretizacijo temeljnih metodoloških in teoretičnih pristopov ob obravnavi izbranih tematskih sklopov, povezanih s temo doktorske disertacije. Njihova vsebina se določa vsako leto sproti, pripravljena je individualno za vsakega kandidata, povezana pa je s temo kandidatove doktorske disertacije. Doktorski seminarji so zastavljeni kot aktivno sodelovanje nosilcev in izvajalcev predmeta s kandidatom v analitični znanstvenoraziskovalni obravnavi konkretnih tem oziroma znanstvenih problemov, vezanih na temo disertacije. Podoben princip dela velja za zunanji izbirni predmet, ki se od doktorskih seminarjev razlikuje predvsem v določilu, da ga kandidat skupaj z mentorjem izbere praviloma na eni od priznanih tujih univerz, s čimer dobi kandidat možnost raziskovalnega dela v tujini in spoznavanja različnih raziskovalnih praks. Največji delež doktorskega študija (120 KT) poteka v obliki individualnega raziskovalnega dela, v okviru katerega kandidat pod vodstvom mentorja pripravlja doktorsko disertacijo, aktivno obvlada raziskovalno metodologijo na konkretnem znanstvenem problemu ter v praksi razvija vse splošne in predmetnospecifične kompetence, predpisane s programom in učnimi načrti.

Eksperimentalna psihologija

Razvoj psihologije kot znanosti se je začel leta 1879, ko je Wilhelm Wundt v Leipzigu ustanovil laboratorij. Kasneje se je razvejala in razširila še na mnoga druga področja, razvil pa se je tudi nelaboratorijski način raziskovanja. Današnja eksperimentalna psihologija se pojmuje širše kot v Wundtovem času. Področje eksperimentalne psihologije v okviru doktorskega študija tako zajema raziskovanje vseh osnovnih psihičnih procesov posamično (zaznavni in kognitivni, motivacijski, čustveni) in v medsebojni interakciji ter ni omejeno zgolj na raziskovalno delo v laboratoriju. Študijsko področje nudi usposabljanje za poglobljeno raziskovanje teh procesov, obenem pa ostaja dovolj prožno, da upošteva tudi raziskovalne interese študenta. Med temeljnima predmetoma nudi eden poglobljena teoretičnovsebinska, drugi pa metodološka znanja, ki naj bi študenta usposobila za metodološko zastavitev tudi najbolj zahtevnih raziskav, vključno z zahtevnejšimi metodami in tehnikami obdelave podatkov. Doktorska seminarja študenta po eni strani poglobljeno usmerjata v področje raziskave, po drugi strani pa mu nudita dodatna znanja, potrebna za njeno uspešno izvedbo. Zunanji izbirni predmet omogoča bodisi pridobitev mednarodnih izkušenj bodisi razširitev znanja na področjih, ki jih omogoča Univerza v Ljubljani. Študij poteka v kontekstu raziskovalnih programov in projektov na Oddelku za psihologijo, ki zajemajo tudi pomembne vsebine, ravni analize in metodologije eksperimentalne psihologije. Ožja področja doktorskih seminarjev se nanašajo na kognitivno psihologijo (odločanje in ekspertnost, učenje, spoznavni zemljevidi, miselni modeli, zaznavanje tveganja ipd.), kognitivno nevropsihologijo (nevronske mreže, računski modeli, pozornostne strategije, narava kognitivnih primanjkljajev, nevropsihološki mehanizmi kognitivnih motenj, teorije samoorganizacije uma), psihofiziko (pozornost, slepota za spremembe), motivacijo, čustva ter medsebojne interakcije omenjenih procesov. Raziskave se izvajajo tako na splošni kot na klinični populaciji oz. drugih posebnih skupinah. Pri izvedbi programa sodelujejo člani Oddelka za psihologijo in drugi učitelji s Filozofske fakultete in Univerze v Ljubljani oz. z drugih univerz, katerih

raziskovalni interesi in dosežki se ujemajo s področjem študija eksperimentalne psihologije. Cilj študija je usposobiti kandidata za raziskovalno delo na področju psihologije ob upoštevanju njegovih poklicnih ciljev in raziskovalnih interesov. Pričakuje se, da bo kandidat aktivno sodeloval v raziskavah, ki potekajo na Oddelku za psihologijo.

Etnologija, kulturna in socialna antropologija

Doktorski študij na področju Etnologija, kulturna in socialna antropologija je zasnovan kot poglobitev in nadgradnja drugostopenjskega magistrskega študija etnologije in kulturne antropologije. Njegov cilj je oblikovanje vrhunsko usposobljenih znanstvenikov raziskovalcev in pedagoških delavcev, usposobljenih za mednarodno primerljivo raziskovanje aktualnih teoretskih in praktičnih problemov na področju etnologije, kulturne in socialne antropologije.

Struktura in organizacija študija sta v celoti usklajeni s strukturnim okvirom, organizacijo, potekom študija in kreditnim vrednotenjem, kot jih določa program Humanistika in družboslovje. Tako študent na področju Etnologija, kulturna in socialna antropologija vpiše dva temeljna predmeta (2x 10 KT), dva izbirna doktorska seminarja (2x 10 KT) in zunanji izbirni predmet (10 KT). Temeljna predmeta *Metodološki izzivi etnološkega in antropološkega raziskovalnega dela* ter *Kulturna antropologija* omogočata študentom poglobljeno razumevanje različnih teorij, metod in konceptov, nujnih za raziskovalno delo na tem področju. Oba predmeta obenem prispevata k vzpostavitvi nujne kritične distance do različnih raziskovalnih postopkov, metodologij in teorij. Prav tako opozarjata na možnosti interdisciplinarnih in znotrajdisciplinarnih povezav. Izbirni doktorski seminarji predstavljajo konkretizacijo temeljnih metodoloških in teoretičnih pristopov ob obravnavi izbranih tematskih sklopov, povezanih s temo doktorske disertacije. Njihova vsebina se določa vsako leto sproti, pripravljena je individualno za vsakega kandidata, povezana pa je s temo kandidatove doktorske disertacije. Doktorski seminarji so zastavljeni kot aktivno sodelovanje nosilcev in izvajalcev predmeta s kandidatom v analitični znanstvenoraziskovalni obravnavi konkretnih tem oziroma znanstvenih problemov, vezanih na temo disertacije. Podoben princip dela velja za zunanji izbirni predmet, ki se od doktorskih seminarjev razlikuje predvsem v določilu, da ga kandidat skupaj z mentorjem izbere praviloma na eni od priznanih tujih univerz, s čimer dobi kandidat možnost raziskovalnega dela v tujini in spoznavanja različnih raziskovalnih praks. Največji delež doktorskega študija (120 KT) poteka v obliki individualnega raziskovalnega dela, v okviru katerega kandidat pod vodstvom mentorja pripravlja doktorsko disertacijo, aktivno obvlada raziskovalno metodologijo na konkretnem znanstvenem problemu ter v praksi razvija vse splošne in predmetnospecifične kompetence, predpisane s programom in učnimi načrti.

Filozofija

Doktorski študij na področju Filozofija je zasnovan kot poglobitev in nadgradnja drugostopenjskih magistrskih študijev filozofije in filozofije kulture. Njegov cilj je oblikovanje vrhunsko usposobljenih znanstvenikov raziskovalcev in pedagoških delavcev, usposobljenih za mednarodno primerljivo raziskovanje aktualnih teoretskih in praktičnih problemov na področju filozofije.

Struktura in organizacija študija sta v celoti usklajeni s strukturnim okvirom, organizacijo, potekom študija in kreditnim vrednotenjem, kot jih določa program Humanistika in družboslovje. Tako študent na področju Filozofija vpiše dva temeljna predmeta (2x 10 KT), dva izbirna doktorska seminarja (2x 10 KT) in zunanji izbirni predmet (10 KT). Zaradi širine področja je na voljo več temeljnih predmetov. Za vse kandidate, ki vpišejo področje Filozofija, je obvezen temeljni predmet *Problemi in razsežnosti*

sodobne filozofije. Kot drugi temeljni predmet kandidat vpiše enega od sledečih štirih predmetov: *Konteksti filozofske analize*, *Sistematska filozofija: humanost, refleksija, konkretnost*, *Zgodovina filozofije, fenomenologija in hermenevtika* ter *Socialna filozofija in psihoanaliza*. Oba temeljna predmeta omogočata poglobljeno razumevanje različnih teorij, metod in konceptov, nujnih za raziskovalno delo na tem področju. Oba predmeta obenem prispevata k vzpostavitvi nujne kritične distance do različnih raziskovalnih postopkov, metodologij in teorij. Prav tako opozarjata na možnosti interdisciplinarnih in znotrajdisciplinarnih povezav. Izbirni doktorski seminarji predstavljajo konkretizacijo temeljnih metodoloških in teoretičnih pristopov ob obravnavi izbranih tematskih sklopov, povezanih s temo doktorske disertacije. Njihova vsebina se določa vsako leto sproti, pripravljena je individualno za vsakega kandidata, povezana pa je s temo kandidatove doktorske disertacije. Doktorski seminarji so zastavljeni kot aktivno sodelovanje nosilcev in izvajalcev predmeta s kandidatom v analitični znanstvenoraziskovalni obravnavi konkretnih tem oziroma znanstvenih problemov, vezanih na temo disertacije. Podoben princip dela velja za zunanji izbirni predmet, ki se od doktorskih seminarjev razlikuje predvsem v določilu, da ga kandidat skupaj z mentorjem izbere praviloma na eni od priznanih tujih univerz, s čimer dobi kandidat možnost raziskovalnega dela v tujini in spoznavanja različnih raziskovalnih praks. Največji delež doktorskega študija (120 KT) poteka v obliki individualnega raziskovalnega dela, v okviru katerega kandidat pod vodstvom mentorja pripravlja doktorsko disertacijo, aktivno obvlada raziskovalno metodologijo na konkretnem znanstvenem problemu ter v praksi razvija vse splošne in predmetnospecifične kompetence, predpisane s programom in učnimi načrti.

Geografija

Doktorski študij na področju Geografija je zasnovan kot poglobitev in nadgradnja drugostopenjskega magistrskega študija geografije. Njegov cilj je oblikovanje vrhunsko usposobljenih znanstvenikov raziskovalcev in pedagoških delavcev, usposobljenih za mednarodno primerljivo raziskovanje aktualnih teoretskih in praktičnih problemov na področju geografije.

Struktura in organizacija študija sta v celoti usklajeni s strukturnim okvirom, organizacijo, potekom študija in kreditnim vrednotenjem, kot jih določa program Humanistika in družboslovje. Tako študent na področju Geografija vpiše dva temeljna predmeta (2x 10 KT), dva izbirna doktorska seminarja (2x 10 KT) in zunanji izbirni predmet (10 KT). Temeljna predmeta *Sodobne metode geografskega raziskovanja* in *Sodobna teorija geografskega raziskovanja* omogočata študentom poglobljeno razumevanje različnih teorij, metod in konceptov, nujnih za raziskovalno delo na tem področju. Oba predmeta obenem prispevata k vzpostavitvi nujne kritične distance do različnih raziskovalnih postopkov, metodologij in teorij. Prav tako opozarjata na možnosti interdisciplinarnih in znotrajdisciplinarnih povezav. Izbirni doktorski seminarji predstavljajo konkretizacijo temeljnih metodoloških in teoretičnih pristopov ob obravnavi izbranih tematskih sklopov, povezanih s temo doktorske disertacije. Njihova vsebina se določa vsako leto sproti in je pripravljena individualno za vsakega kandidata, povezana pa je s temo kandidatove doktorske disertacije. Doktorski seminarji so zastavljeni kot aktivno sodelovanje nosilcev in izvajalcev predmeta s kandidatom v analitični znanstvenoraziskovalni obravnavi konkretnih tem oziroma znanstvenih problemov, vezanih na temo disertacije. Podoben princip dela velja za zunanji izbirni predmet, ki se od doktorskih seminarjev razlikuje predvsem v določilu, da ga kandidat skupaj z mentorjem izbere praviloma na eni od priznanih tujih univerz, s čimer dobi kandidat možnost raziskovalnega dela v tujini in spoznavanja različnih raziskovalnih praks. Največji delež doktorskega študija (120 KT) poteka v obliki individualnega raziskovalnega dela, v okviru katerega kandidat pod vodstvom mentorja pripravlja doktorsko disertacijo, aktivno obvlada raziskovalno metodologijo na konkretnem znanstvenem problemu ter v

praksi razvija vse splošne in predmetnospecifične kompetence, predpisane s programom in učnimi načrti.

Heritologija

Heritologija je veda o varovanju kulturne dediščine v okolju na podlagi komuniciranja vsebin v muzejih in v primarnem okolju ohranjenih spomenikov kulturne dediščine. Heritologija v prvi vrsti temelji na interdisciplinarnosti, hkrati pa varovanja in muzealizacije dediščine ne more biti brez znanja, ki ga zagotavlja obvladovanje muzeološke teorije in muzeografije ter konservatorske teorije z osnovami dediščinske zakonodaje.

Študij heritologije bo potekal kot posebno, interdisciplinarno področje v okviru dogovorjenih študijskih oblik doktorskega študija na FF. Tako bo obsegal dva obvezna temeljna predmeta – *Muzeologijo* in *Konservatorstvo*, ki bosta pokrivala obe področji varovanja dediščine, premične in nepremične –, doktorski seminar ter širok nabor izbirnih usmeritvenih in zunanjih izbirnih predmetov, ki bodo bodočim doktorandom omogočali zares interdisciplinaren študij.

Študij je v celoti usklajen s strukturo in organizacijo interdisciplinarnega študijskega programa Humanistika in družboslovje.

Informacijske vede

Doktorski študij na področju Informacijske vede je zasnovan kot poglobitev in nadgradnja drugostopenjskih magistrskih študijev informacijske znanosti z bibliotekarstvom, bibliotekarstva in založniških študijev. Njegov cilj je oblikovanje vrhunsko usposobljenih znanstvenikov raziskovalcev in pedagoških delavcev, usposobljenih za mednarodno primerljivo raziskovanje aktualnih teoretskih in praktičnih problemov na področju informacijskih ved.

Struktura in organizacija študija sta v celoti usklajeni s strukturnim okvirom, organizacijo, potekom študija in kreditnim vrednotenjem, kot jih določa program Humanistika in družboslovje. Tako študent na področju Informacijske vede vpiše dva temeljna predmeta (2x 10 KT), dva izbirna doktorska seminarja (2x 10 KT) in zunanji izbirni predmet (10 KT). Zaradi širine področja je na voljo več temeljnih predmetov. Za vse kandidate, ki vpišejo področje Informacijske vede, je obvezen temeljni predmet *Raziskovalne metode v informacijskih vedah*. Kot drugi temeljni predmet kandidat vpiše enega od sledečih treh predmetov: *Smeri razvoja v bibliotekarstvu*, *Smeri razvoja v informacijski znanosti* in *Smeri razvoja v založniških študijih*. Oba temeljna predmeta omogočata poglobljeno razumevanje različnih teorij, metod in konceptov, nujnih za raziskovalno delo na tem področju. Oba predmeta obenem prispevata k vzpostavitvi nujne kritične distance do različnih raziskovalnih postopkov, metodologij in teorij. Prav tako opozarjata na možnosti interdisciplinarnih in znotrajdisciplinarnih povezav. Izbirni doktorski seminarji predstavljajo konkretizacijo temeljnih metodoloških in teoretičnih pristopov ob obravnavi izbranih tematskih sklopov, povezanih s temo doktorske disertacije. Njihova vsebina se določa vsako leto sproti, pripravljena je individualno za vsakega kandidata, povezana pa je s temo kandidatove doktorske disertacije. Doktorski seminarji so zastavljeni kot aktivno sodelovanje nosilcev in izvajalcev predmeta s kandidatom v analitični znanstvenoraziskovalni obravnavi konkretnih tem oziroma znanstvenih problemov, vezanih na temo disertacije. Podoben princip dela velja za zunanji izbirni predmet, ki se od doktorskih seminarjev razlikuje predvsem v določilu, da ga kandidat skupaj z mentorjem izbere praviloma na eni od priznanih tujih univerz, s čimer dobi kandidat možnost raziskovalnega dela v tujini in spoznavanja različnih raziskovalnih praks. Največji delež doktorskega študija (120 KT) poteka v obliki individualnega

raziskovalnega dela, v okviru katerega kandidat pod vodstvom mentorja pripravlja doktorsko disertacijo, aktivno obvlada raziskovalno metodologijo na konkretnem znanstvenem problemu ter v praksi razvija vse splošne in predmetnospecifične kompetence, predpisane s programom in učnimi načrti.

Jezikoslovje

Namen

Doktorski študij na področju jezikoslovja nadgrajuje jezikovno usmerjen študij magistrske ravni na oddelkih, ki pokrivajo posamezne sodobne in klasične jezike, literature in kulture Evrope, Azije in Afrike ter primerjalno in splošno jezikoslovje. Namen študija je usposobiti strokovnjake, sposobne za samostojno znanstveno delo na področju jezikoslovja ter na z jezikoslovjem povezanih interdisciplinarnih področjih tako v državnem kot mednarodnem okviru.

Posebnosti

Doktorski študij na področju jezikoslovja na tretji stopnji nudi enoten okvir za seznanjanje s teoretskimi in metodološkimi pristopi pri znanstvenem raziskovanju jezika tako za tiste, ki se usmerjajo v delo s posameznimi jeziki, kot tudi tiste, ki jih zanima problematika v primerjalni in splošnojezikoslovni perspektivi. Področje doktorskega študija je izredno obširno in obsega tipološko zelo različne jezike, kot so sinitski jeziki in slovanski jeziki, ter metodološko in teoretično tako sinhrono kot diahrono obravnavo jezikovne problematike. Zaradi obširnosti področja, ki ga pokriva, doktorski študij jezikoslovja po strukturi nekoliko odstopa od temeljne zasnove doktorskega programa Humanistika in družboslovje. Razlika odraža vsebinsko raznolikost področja in se kaže v tem, da je eden od temeljnih predmetov izbirni; kandidat lahko namreč izbira med šestimi makropredmeti. S tem predlagani doktorski študij za področje jezikoslovja ob zagotavljanju enovitosti obenem ohranja tudi vso pestrost in vsebinsko bogastvo področja.

Literarne vede

Doktorski študij na področju Literarne vede je zasnovan kot poglobitev in nadgradnja drugostopenjskih magistrskih študijev Primerjalna književnost in literarna teorija, Angleški jezik in književnost, Češki jezik in književnost, Francoski jezik in književnost, Grški jezik in književnost, Hrvaški, srbski in makedonski jezik in književnosti, Italijanski jezik in književnost, Latinski jezik in književnost, Nemški jezik in književnost, Poljski jezik in književnost, Ruski jezik in književnost, Slovaški jezik in književnost, Slovenski jezik in književnost ter Španski jezik in književnost. Njegov cilj je oblikovanje vrhunsko usposobljenih znanstvenikov raziskovalcev in pedagoških delavcev, usposobljenih za mednarodno primerljivo raziskovanje aktualnih teoretskih in praktičnih problemov na področju literarnih ved.

Struktura in organizacija študija sta v celoti usklajeni s strukturnim okvirom, organizacijo, potekom študija in kreditnim vrednotenjem, kot jih določa program Humanistika in družboslovje. Tako študent na področju Literarne vede vpiše dva temeljna predmeta (2x 10 KT), dva izbirna doktorska seminarja (2x 10 KT) in zunanji izbirni predmet (10 KT). Temeljna predmeta *Metodologija in epistemologija literarne vede* ter *Skupni doktorski seminar s področja literarnih ved* omogočata študentom poglobljeno razumevanje različnih teorij, metod in konceptov, nujnih za raziskovalno delo na tem področju. Oba predmeta prispevata k vzpostavitvi kritične distance do različnih raziskovalnih postopkov, metodologij in teorij, zlasti *Skupni doktorski seminar s področja literarnih ved* pa ob soočanju literarnovednih teorij in metod, izhajajočih iz različnih filoloških tradicij, razvija čut za metodološko pluralno naravo literarnovednih diskurzov. Oba predmeta prav tako opozarjata na možnosti interdisciplinarnih (te so za literarne vede posebej pomembne in značilne) in

znotrajdisciplinarnih povezav. Izbirni doktorski seminarji predstavljajo konkretizacijo temeljnih metodoloških in teoretičnih pristopov ob obravnavi izbranih tematskih sklopov, povezanih s temo doktorske disertacije. Njihova vsebina se določa vsako leto sproti, pripravljena je individualno za vsakega kandidata, povezana pa je s temo kandidatove doktorske disertacije. Doktorski seminarji so zastavljeni kot dejavno sodelovanje nosilcev in izvajalcev predmeta s kandidatom v analitični znanstvenoraziskovalni obravnavi konkretnih tem oziroma znanstvenih problemov, vezanih na temo disertacije. Podoben princip dela velja za zunanji izbirni predmet, ki se od doktorskih seminarjev razlikuje predvsem v določilu, da ga kandidat skupaj z mentorjem izbere praviloma na eni od priznanih tujih univerz, s čimer dobi kandidat možnost raziskovalnega dela v tujini in spoznavanja različnih raziskovalnih praks. Največji delež doktorskega študija (120 KT) poteka v obliki individualnega raziskovalnega dela, v okviru katerega kandidat pod vodstvom mentorja pripravlja doktorsko disertacijo, aktivno obvlada raziskovalno metodologijo na konkretnem znanstvenem problemu ter v praksi razvija vse splošne in predmetnospecifične kompetence, predpisane s programom in učnimi načrti.

Muzikologija

Doktorski študij na področju Muzikologija je zasnovan kot poglobitev in nadgradnja drugostopenjskega magistrskega študija muzikologije. Njegov cilj je oblikovanje vrhunsko usposobljenih znanstvenikov raziskovalcev in pedagoških delavcev, usposobljenih za mednarodno primerljivo raziskovanje aktualnih teoretskih in praktičnih problemov na področju muzikologije.

Struktura in organizacija študija sta v celoti usklajeni s strukturnim okvirom, organizacijo, potekom študija in kreditnim vrednotenjem, kot jih določa program Humanistika in družboslovje. Zaradi sorodnosti področja Muzikologija s področji Glasbena pedagogika ter Kompozicija in glasbena teorija sta temeljna predmeta pri vseh treh področjih enaka.

Študent na področju Muzikologija vpiše dva temeljna predmeta (2x 10 KT), dva izbirna doktorska seminarja (2x 10 KT) in zunanji izbirni predmet (10 KT). Temeljna predmeta *Metode raziskovanja glasbe* in *Metode analize glasbe* omogočata študentom poglobljeno razumevanje različnih teorij, metod in konceptov, nujnih za raziskovalno delo na tem področju. Oba predmeta obenem prispevata k vzpostavitvi nujne kritične distance do različnih raziskovalnih postopkov, metodologij in teorij. Prav tako opozarjata na možnosti interdisciplinarnih in znotrajdisciplinarnih povezav. Izbirni doktorski seminarji predstavljajo konkretizacijo temeljnih metodoloških in teoretičnih pristopov ob obravnavi izbranih tematskih sklopov, povezanih s temo doktorske disertacije. Njihova vsebina se določa vsako leto sproti, pripravljena je individualno za vsakega kandidata, povezana pa je s temo kandidatove doktorske disertacije. Doktorski seminarji so zastavljeni kot aktivno sodelovanje nosilcev in izvajalcev predmeta s kandidatom v analitični znanstvenoraziskovalni obravnavi konkretnih tem oziroma znanstvenih problemov, vezanih na temo disertacije. Podoben princip dela velja za zunanji izbirni predmet, ki se od doktorskih seminarjev razlikuje predvsem v določilu, da ga kandidat skupaj z mentorjem izbere praviloma na eni od priznanih tujih univerz, s čimer dobi kandidat možnost raziskovalnega dela v tujini in spoznavanja različnih raziskovalnih praks. Največji delež doktorskega študija (120 KT) poteka v obliki individualnega raziskovalnega dela, v okviru katerega kandidat pod vodstvom mentorja pripravlja doktorsko disertacijo, aktivno obvlada raziskovalno metodologijo na konkretnem znanstvenem problemu ter v praksi razvija vse splošne in predmetnospecifične kompetence, predpisane s programom in učnimi načrti.

Pedagogika

Doktorski študij na področju Pedagogika je zasnovan kot poglobitev in nadgradnja drugostopenjskega magistrskega študija pedagogika. Njegov cilj je oblikovanje vrhunsko usposobljenih znanstvenikov raziskovalcev in pedagoških delavcev, usposobljenih za mednarodno primerljivo raziskovanje aktualnih teoretskih in praktičnih problemov na področju pedagogike. Struktura in organizacija študija sta v celoti usklajeni s strukturnim okvirom, organizacijo, potekom študija in kreditnim vrednotenjem, kot jih določa program Humanistika in družboslovje. Tako študent na področju Pedagogika vpiše dva temeljna predmeta (2x 10 KT), dva izbirna doktorska seminarja (2x 10 KT) in zunanji izbirni predmet (10 KT). Temeljna predmeta *Zgodovinski in sodobni vidiki vzgojno-izobraževalne teorije in prakse* ter *Pedagoška metodologija* omogočata študentom poglobljeno razumevanje različnih teorij, metod in konceptov, nujnih za raziskovalno delo na tem področju. Oba predmeta obenem prispevata k vzpostavitvi nujne kritične distance do različnih raziskovalnih postopkov, metodologij in teorij. Prav tako opozarjata na možnosti interdisciplinarnih in znotrajdisciplinarnih povezav. Izbirni doktorski seminarji predstavljajo konkretizacijo temeljnih metodoloških in teoretičnih pristopov ob obravnavi izbranih tematskih sklopov, povezanih s temo doktorske disertacije. Njihova vsebina se določa vsako leto sproti in je pripravljena individualno za vsakega kandidata, povezana pa je s temo kandidatove doktorske disertacije. Doktorski seminarji so zastavljeni kot aktivno sodelovanje nosilcev in izvajalcev predmeta s kandidatom v analitični znanstvenoraziskovalni obravnavi konkretnih tem oziroma znanstvenih problemov, vezanih na temo disertacije. Podoben princip dela velja za zunanji izbirni predmet, ki se od doktorskih seminarjev razlikuje predvsem v določilu, da ga kandidat skupaj z mentorjem izbere praviloma na eni od priznanih tujih univerz, s čimer dobi kandidat možnost raziskovalnega dela v tujini in spoznavanja različnih raziskovalnih praks. Največji delež doktorskega študija (120 KT) poteka v obliki individualnega raziskovalnega dela, v okviru katerega kandidat pod vodstvom mentorja pripravlja doktorsko disertacijo, aktivno obvlada raziskovalno metodologijo na konkretnem znanstvenem problemu ter v praksi razvija vse splošne in predmetnospecifične kompetence, predpisane s programom in učnimi načrti.

Prevodoslovje

Doktorski študij na področju Prevodoslovje je zasnovan kot poglobitev in nadgradnja drugostopenjskih magistrskih študijev prevajanja in tolmačenja. Njegov cilj je oblikovanje vrhunsko usposobljenih znanstvenikov raziskovalcev in pedagoških delavcev, usposobljenih za mednarodno primerljivo raziskovanje aktualnih teoretskih in praktičnih problemov na področju prevodoslovja.

Struktura in organizacija študija sta v celoti usklajeni s strukturnim okvirom, organizacijo, potekom študija in kreditnim vrednotenjem, kot jih določa program Humanistika in družboslovje. Tako študent na področju Prevodoslovje vpiše dva temeljna predmeta (2x 10 KT), dva izbirna doktorska seminarja (2x 10 KT) in zunanji izbirni predmet (10 KT). Temeljna predmeta *Raziskovalne metode v prevodoslovju* in *Teorije prevajanja zahodnega sveta* omogočata študentom poglobljeno razumevanje različnih teorij, metod in konceptov, nujnih za raziskovalno delo na tem področju. Oba predmeta obenem prispevata k vzpostavitvi nujne kritične distance do različnih raziskovalnih postopkov, metodologij in teorij. Prav tako opozarjata na možnosti interdisciplinarnih in znotrajdisciplinarnih povezav. Izbirni doktorski seminarji predstavljajo konkretizacijo temeljnih metodoloških in teoretičnih pristopov ob obravnavi izbranih tematskih sklopov, povezanih s temo doktorske disertacije. Njihova vsebina se določa vsako leto sproti, pripravljena je individualno za vsakega kandidata, povezana pa je s temo kandidatove doktorske disertacije. Doktorski seminarji so zastavljeni kot aktivno sodelovanje nosilcev in izvajalcev predmeta s kandidatom v analitični znanstvenoraziskovalni obravnavi konkretnih tem oziroma znanstvenih problemov, vezanih na temo disertacije. Podoben princip dela velja za zunanji izbirni predmet, ki se od doktorskih seminarjev razlikuje predvsem v določilu, da ga kandidat

skupaj z mentorjem izbere praviloma na eni od priznanih tujih univerz, s čimer dobi kandidat možnost raziskovalnega dela v tujini in spoznavanja različnih raziskovalnih praks. Največji delež doktorskega študija (120 KT) poteka v obliki individualnega raziskovalnega dela, v okviru katerega kandidat pod vodstvom mentorja pripravlja doktorsko disertacijo, aktivno obvlada raziskovalno metodologijo na konkretnem znanstvenem problemu ter v praksi razvija vse splošne in predmetnospecifične kompetence, predpisane s programom in učnimi načrti.

Psihologija osebnosti

Osebnost je temeljni izvor našega obnašanja in je kot eden osrednjih konceptov zahodne kulture predmet sistematičnega proučevanja od antičnih časov. Znanstveno raziskovanje osebnosti se je začelo hkrati z začetki znanstvene psihologije v 19. stoletju, njegovi pionirji pa so prav vsi "očetje" psihologije: Wundt, James, Pavlov in Freud. V nadaljnjih desetletjih so se profilirale glavne perspektive raziskovanja osebnosti: strukturno dispozicijska, psihodinamska, vedenjska, humanistična in kognitivna, v zadnjem času pa močno napreduje raziskovanje osebnosti na biološkem področju (vedenjska genetika osebnosti, evolucijska psihologija osebnosti in nevroznanstvena psihologija osebnosti). Po drugi strani je raziskovanje osebnosti pomembno v socialni in kulturni psihologiji in v t. i. pozitivni psihologiji. V raziskovanju osebnosti se križajo vse pomembne teoretske paradigme psihologije, saj pomeni osebnost kot predmet raziskovanja integracijo drugih psihičnih procesov in funkcij, prav tako pa se v njej povezujejo vse metodološke paradigme psihologije: od eksperimentalne do psihometrične, od kavzalnoanalitične do socialnokonstruktivistične. Vsekakor pa psihologijo osebnosti posebno označujeta dva medsebojno povezana in odvisna pristopa: prvi je usmerjen k spremenljivkam ter se osredinja na raziskovanje velikih vzorcev in kompleksno multivariatno metodologijo (ta se je v znatni meri razvijala prav ob raziskovanju osebnostnih spremenljivk in medosebnih razlik), drugi pa je usmerjen k posamezniku in se osredinja na razumevanje posamezne osebe kot presečišča mnogih spremenljivk.

Navedena struktura poglobljenega raziskovanja osebnosti je zajeta v obeh temeljnih predmetih tretjestopenjskega študija na področju psihologije osebnosti; v enem so v ospredju predvsem vsebinski problemi raziskovanja osebnosti, v drugem pa metodološki. Usmeritvene seminarske teme (Doktorski seminar I) nudijo še nadaljnje možnosti poglobljanja in usmerjanja znotraj tega področja, medtem ko izbirne seminarske teme (Doktorski seminar II in zunanji izbirni predmet) odpirajo možnost interdisciplinarnih in transdisciplinarnih povezav ter poglobljanja v eventualne vsebinske in metodološke specialnosti, ki so stvar individualiziranih interesov študentov.

Psihologija osebnosti tako na eni strani išče temeljne zakonitosti človekovega delovanja, s katerimi je mogoče razložiti posameznikovo doživljanje in obnašanje ter medosebne razlike v doživljanju in obnašanju, na drugi strani pa je poznavanje zakonitosti osebnostnega delovanja temeljnega pomena za katerokoli pomembnejše aplikativno in praktično delo v psihologiji. Temu drugemu aspektu so prav tako posvečene nekatere izbirne tematike, predvsem seminarske, npr. psihodiagnostika osebnosti.

Pri realizaciji programa, ki naj bi študente usposabljal za kakovostno in samostojno raziskovalno delo (npr. na Oddelku za psihologijo in v drugih raziskovalnih ustanovah), so kot izvajalci predvideni najkompetentnejši raziskovalci na področjih osebnosti, prav tako pa je kot stalna praksa predvideno vključevanje ad hoc vabljenih znanstvenikov in strokovnjakov.

Razvojnopsihološke študije

Razvojna psihologija je pretežno teoretsko usmerjena psihološka disciplina. Temeljni predmet njenega preučevanja so različne vrste sprememb v človekovem psihičnem razvoju skozi čas ter tudi nekatere

disciplini lastne oz. specifične metode, tehnike in pristopi preučevanja; med njimi so vzdolžni, vzdolžno- in prečnosekvenčni pristop, razvojnopsihološki eksperiment, mikrogenetski eksperiment, metode časovnega in navzkrižnega zamika, vedenjsko-genetski vzdolžni pristop, multivariatne vedenjsko-genetske metode, študije primerov. Sodobna razvojna psihologija se ukvarja s temeljnimi zakonitostmi vedenja v posameznih razvojnih obdobjih (npr. otroštvo, mladostništvo, odraslost), z razlago ter napovedovanjem razvoja, z optimizacijo ali modifikacijo vedenja v času, s specifičnostmi v razvoju, ki so rezultat življenja posameznikov v različnih kontekstih, različnih starostnonormativnih (bioloških in socialnih), zgodovinskonormativnih in nenormativnih vplivih, ter z razvojem individualnih razlik v vedenju/psiholoških značilnostih med normativnimi posamezniki v času. Dejavnike razvoja obravnava na skupni (skupni genetski in skupni okoljski vplivi) in specifični fenotipski ravni (tradicionalni okoljski vplivi in vplivi individualnih značilnosti posameznika v določenem času). Sodobna razvojna psihologija se razvija tudi v smer uporabne razvojne psihologije, ki vedenja in spoznanja o človekovem razvoju povezuje z vedenjem in učenjem v različnih socialnih kontekstih (npr. v vrstniški skupini, vrtcu, šoli, medijih, družini, domu za starejše občane) ter s specifičnimi oblikami posameznikovega izražanja (npr. otroška igra, otroška risba, pripovedovanje zgodbe).

Slavistični študiji

Namen študija je raziskovanje in razumevanje razvojnega loka in teoretičnega ozadja filoloških ved v slavističnem svetu; pridobivanje potrebnih znanj in sposobnosti za raziskovalno in pedagoško delo, spoznavanje njegove vpetosti v vsakokratno družbeno dogajanje, v obstoječe razmere in s tem omogočanje kompetentnega razvoja slavističnega komparativnega in raziskovalnega dela v slovenskem prostoru oz. spoznavanje zgodovine filoloških ved v slovanskih deželah (poseben poudarek na spletu lingvističnih in literarnovednih metodologij, ki ustvarjajo podstat sodobnemu kulturološkemu proučevanju); seznanitev z glavnimi vrstami teoretičnih vidikov jezikoslovnega raziskovanja in jezikovnih sprememb, njihovimi vzroki in mehanizmi; razvijanje sposobnosti za vrednotenje jezikovnih pojavov v soodvisnosti s kognitivnimi procesi in socialnimi spremembami; sposobnost ugotavljanja, razvrščanja, utemeljevanja, vrednotenja in uporabe določne znanstvene teorije; spoznavanje kontinuitete v razvoju metodologij kot temelj kontrastivno-primerjalnemu uvidu v razumevanje specifik kulturnega in literarnega razvoja pri različnih slovanskih narodih; pridobivanje vpogleda v medsebojna vplivanja in prevzemanja v slovanskih književnostih; pridobivanje sposobnosti ocenjevanja ustreznosti metodološkega pristopa glede na predvidene cilje raziskovalnega procesa; razumevanje razmerja med filozofijo in literarno vedo v zgodovinski perspektivi.

Doktorski študij Slovanski študiji je preplet obveznih slavističnih jezikoslovnih, literarnozgodovinskih in literarnoteoretičnih kulturoloških predmetov ter vrste izbirnih vsebin, ki omogočajo večplastno in večjezikovno ali večliterarno perspektivo in percepcijo določenih razvojnih obdobj in pojavov v slovanskem svetu, je v tesni povezavi s slovenističnimi in drugimi nacionalnimi študiji ter vsebuje analitične prvine medjezikovne, medliterarne in medkulturne komunikacije.

Zastavljen je tako, da ni namenjen le študiju slavistov in komparativistov, usposabljanju znanstvenih, pedagoških in raziskovalnih kadrov, ki bodo omogočili nadaljnji razvoj uglednih slavističnih študijev na Slovenskem, in njihovi primerljivosti ter kompatibilnosti s slavističnimi študiji v tujini, temveč tudi tistim, ki se s slavističnimi temami srečujejo ali ukvarjajo ob drugih dejavnostih, na področju umetnosti, medkulturnih stikov ali na širšem področju kulture, politike in gospodarstva.

Doktorski študij na področju Slavistični študiji je zasnovan kot poglobitev in nadgradnja drugostopenjskih magistrskih študijev primerjalno slovansko jezikoslovje, južnoslovanski študiji, slovaktika, polonistika, bohemistika, zahodnoslovanske študije in rusistika. Njegov cilj je oblikovanje vrhunsko usposobljenih znanstvenikov raziskovalcev in pedagoških delavcev, usposobljenih za

mednarodno primerljivo raziskovanje aktualnih teoretskih in praktičnih problemov na področju Slavistični študiji.

Struktura in organizacija študija sta v celoti usklajeni s strukturnim okvirom, organizacijo, potekom študija in kreditnim vrednotenjem, kot jih določa program Humanistika in družboslovje. Tako študent na področju Slavistični študiji vpiše dva temeljna predmeta (2x 10 KT), dva izbirna doktorska seminarja (2x 10 KT) in zunanji izbirni predmet (10 KT). Temeljna predmeta *Metodologije preučevanja kultur v slovanskem svetu (poetike v nastanku in razvoju)* ter *Diskurzivna praksa v slovanskih kulturah – primerjalno zgodovinski vidiki* omogočata študentom poglobljeno razumevanje različnih teorij, metod in konceptov, nujnih za raziskovalno delo na tem področju. Oba predmeta obenem prispevata k vzpostavitvi nujne kritične distance do različnih raziskovalnih postopkov, metodologij in teorij. Prav tako opozarjata na možnosti interdisciplinarnih in znotrajdisciplinarnih povezav. Izbirni doktorski seminarji predstavljajo konkretizacijo temeljnih metodoloških in teoretičnih pristopov ob obravnavi izbranih tematskih sklopov, povezanih s temo doktorske disertacije. Njihova vsebina se določa vsako leto sproti, pripravljena je individualno za vsakega kandidata, povezana pa je s temo kandidatove doktorske disertacije. Doktorski seminarji so zastavljeni kot aktivno sodelovanje nosilcev in izvajalcev predmeta s kandidatom v analitični znanstvenoraziskovalni obravnavi konkretnih tem oziroma znanstvenih problemov, vezanih na temo disertacije. Podoben princip dela velja za zunanji izbirni predmet, ki se od doktorskih seminarjev razlikuje predvsem v določilu, da ga kandidat skupaj z mentorjem izbere praviloma na eni od priznanih tujih univerz, s čimer dobi kandidat možnost raziskovalnega dela v tujini in spoznavanja različnih raziskovalnih praks. Največji delež doktorskega študija (120 KT) poteka v obliki individualnega raziskovalnega dela, v okviru katerega kandidat pod vodstvom mentorja pripravlja doktorsko disertacijo, aktivno obvlada raziskovalno metodologijo na konkretnem znanstvenem problemu ter v praksi razvija vse splošne in predmetnospecifične kompetence, predpisane s programom in učnimi načrti.

Slovenistika

Doktorski študij na področju Slovenistika je zasnovan kot poglobitev in nadgradnja drugostopenjskega magistrskega študija slovenistike. Njegov cilj je oblikovanje vrhunsko usposobljenih znanstvenikov raziskovalcev in pedagoških delavcev, usposobljenih za mednarodno primerljivo raziskovanje aktualnih teoretskih in praktičnih problemov na področju slovenistike.

Struktura in organizacija študija sta v celoti usklajeni s strukturnim okvirom, organizacijo, potekom študija in kreditnim vrednotenjem, kot jih določa program Humanistika in družboslovje. Tako študent na področju Slovenistika vpiše dva temeljna predmeta (2x 10 KT), dva izbirna doktorska seminarja (2x 10 KT) in zunanji izbirni predmet (10 KT). Zaradi širine področja je na voljo več temeljnih predmetov. Vsak kandidat, ki vpiše področje Slovenistika, izbere kot prvi temeljni predmet enega od sledečih dveh predmetov: *Metodologija slovenistične literarne vede* in *Metodologija slovenističnega jezikoslovja*. Kot drugi temeljni predmet kandidat vpiše enega od sledečih treh predmetov: *Jezikoslovne smeri 20. stoletja v slovenskem jezikoslovju*, *Teorija in prakse literarnega zgodovinopisja* ter *Didaktika slovenskega jezika in književnost*. Oba temeljna predmeta omogočata poglobljeno razumevanje različnih teorij, metod in konceptov, nujnih za raziskovalno delo na tem področju. Oba predmeta obenem prispevata k vzpostavitvi nujne kritične distance do različnih raziskovalnih postopkov, metodologij in teorij. Prav tako opozarjata na možnosti interdisciplinarnih in znotrajdisciplinarnih povezav. Izbirni doktorski seminarji predstavljajo konkretizacijo temeljnih metodoloških in teoretičnih pristopov ob obravnavi izbranih tematskih sklopov, povezanih s temo doktorske disertacije. Njihova vsebina se določa vsako leto sproti, pripravljena je individualno za vsakega kandidata, povezana pa je s temo kandidatove doktorske disertacije. Doktorski seminarji so zastavljeni kot aktivno sodelovanje

nosilcev in izvajalcev predmeta s kandidatom v analitični znanstvenoraziskovalni obravnavi konkretnih tem oziroma znanstvenih problemov, vezanih na temo disertacije. Podoben princip dela velja za zunanji izbirni predmet, ki se od doktorskih seminarjev razlikuje predvsem v določilu, da ga kandidat skupaj z mentorjem izbere praviloma na eni od priznanih tujih univerz, s čimer dobi kandidat možnost raziskovalnega dela v tujini in spoznavanja različnih raziskovalnih praks. Največji delež doktorskega študija (120 KT) poteka v obliki individualnega raziskovalnega dela, v okviru katerega kandidat pod vodstvom mentorja pripravlja doktorsko disertacijo, aktivno obvlada raziskovalno metodologijo na konkretnem znanstvenem problemu ter v praksi razvija vse splošne in predmetnospecifične kompetence, predpisane s programom in učnimi načrti.

Sociologija kulture

Doktorski študij na področju Sociologija kulture je zasnovan kot poglobitev in nadgradnja drugostopenjskega magistrskega študija Sociologija kulture s štirimi smermi: *globalizacijski študiji*, *religijski študiji*, *študiji spola* ter *medijski in kulturni študiji*. Njegov cilj je oblikovanje vrhunsko usposobljenih znanstvenikov raziskovalcev in pedagoških delavcev, usposobljenih za mednarodno primerljivo raziskovanje aktualnih teoretskih izzivov ter fenomenov družbenega in kulturnega življenja sodobnosti in preteklosti .

Struktura in organizacija študija sta v celoti usklajeni s strukturnim okvirom, organizacijo, potekom študija in kreditnim vrednotenjem, kot jih določa program Humanistika in družboslovje. Tako študent vpiše dva temeljna predmeta (2x 10 KT), dva izbirna doktorska seminarja (2x 10 KT) in zunanji izbirni predmet (10 KT). Temeljna predmeta *Kritična teorija družbe* in *Sodobne teorije kulture* omogočata študentom poglobljeno razumevanje različnih teorij, metod in konceptov, nujnih za raziskovalno delo na tem področju. Oba predmeta obenem prispevata k vzpostavitvi nujne kritične distance do različnih raziskovalnih postopkov, metodologij in teorij. Prav tako opozarjata na možnosti interdisciplinarnih in znotrajdisciplinarnih povezav. Izbirni doktorski seminarji predstavljajo konkretizacijo temeljnih metodoloških in teoretičnih pristopov ob obravnavi izbranih tematskih sklopov, povezanih s temo doktorske disertacije. Njihova vsebina se določa vsako leto sproti, pripravljena je individualno za vsakega kandidata, povezana pa je s temo kandidatove doktorske disertacije. Doktorski seminarji so zastavljeni kot aktivno sodelovanje nosilcev in izvajalcev predmeta s kandidatom v analitični znanstvenoraziskovalni obravnavi konkretnih tem oziroma znanstvenih problemov, vezanih na temo disertacije. Podoben princip dela velja za zunanji izbirni predmet, ki se od doktorskih seminarjev razlikuje predvsem v določilu, da ga kandidat skupaj z mentorjem izbere praviloma na eni od priznanih tujih univerz, s čimer dobi kandidat možnost raziskovalnega dela v tujini in spoznavanja različnih raziskovalnih praks. Največji delež doktorskega študija (120 KT) poteka v obliki individualnega raziskovalnega dela, v okviru katerega kandidat pod vodstvom mentorja pripravlja doktorsko disertacijo, aktivno obvlada raziskovalno metodologijo na konkretnem znanstvenem problemu ter v praksi razvija vse splošne in predmetnospecifične kompetence, predpisane s programom in učnimi načrti.

Teoretska psihoanaliza

Na področju humanistike predstavlja teoretska psihoanaliza eno vodilnih usmeritev, ki tvori osnovo za epistemološko prenovo tako klasičnih ved kot novejših področij raznolikih študij. Psihoanalitične študije so danes posebno področje vednosti, ki ga zaznamuje obširna publicistična in raziskovalna dejavnost ter vse večja institucionalizacija v okvirih raziskovalnih in študijskih programov. K temu je veliko

prispeval razvoj psihoanalize v Sloveniji, ki je potekal od prvotnih navezav na frankfurtsko šolo prek strukturalističnega obrata in feminističnih študij do uveljavljenih lacanovskih študij, ki so postale v zadnjem desetletju nepogrešljivi del svetovnega kulturnega in intelektualnega prostora.

V ospredju študija je prepletanje osnovnih področij psihoanalize, epistemologije, literature, psihoterapije, vzgoje itn., s posebnim poudarkom na novejših »Žižek Studies«. Področje je namenjeno tako študentom naših univerz kot mednarodni izmenjavi študentov iz tujine, ki bi lahko tako postala še intenzivnejša kot doslej. Hkrati pa bo področje omogočilo neposredno vključevanje raziskovalcev, zaposlenih na Filozofski fakulteti, v študijski proces.

Umetnostna zgodovina

Doktorski študij na področju Umetnostna zgodovina je zasnovan kot poglobitev in nadgradnja drugostopenjskega magistrskega študija umetnostne zgodovine. Njegov cilj je oblikovanje vrhunsko usposobljenih znanstvenikov raziskovalcev in pedagoških delavcev, usposobljenih za mednarodno primerljivo raziskovanje aktualnih teoretskih in praktičnih problemov na področju umetnostne zgodovine.

Struktura in organizacija študija sta v celoti usklajeni s strukturnim okvirom, organizacijo, potekom študija in kreditnim vrednotenjem, kot jih določa program Humanistika in družboslovje. Tako študent na področju Umetnostna zgodovina vpiše dva temeljna predmeta (2x 10 KT), dva izbirna doktorska seminarja (2x 10 KT) in zunanji izbirni predmet (10 KT). Temeljna predmeta *Umetnostnozgodovinska metodologija: morfologija in ikonografija* ter *Umetnostnozgodovinska metodologija: kontekst* omogočata študentom poglobljeno razumevanje različnih teorij, metod in konceptov, nujnih za raziskovalno delo na tem področju. Oba predmeta obenem prispevata k vzpostavitvi nujne kritične distance do različnih raziskovalnih postopkov, metodologij in teorij. Prav tako opozarjata na možnosti interdisciplinarnih in znotrajdisciplinarnih povezav. Izbirni doktorski seminarji predstavljajo konkretizacijo temeljnih metodoloških in teoretičnih pristopov ob obravnavi izbranih tematskih sklopov, povezanih s temo doktorske disertacije. Njihova vsebina se določa vsako leto sproti, pripravljena je individualno za vsakega kandidata, povezana pa je s temo kandidatove doktorske disertacije. Doktorski seminarji so zastavljeni kot aktivno sodelovanje nosilcev in izvajalcev predmeta s kandidatom v analitični znanstvenoraziskovalni obravnavi konkretnih tem oziroma znanstvenih problemov, vezanih na temo disertacije. Podoben princip dela velja za zunanji izbirni predmet, ki se od doktorskih seminarjev razlikuje predvsem v določilu, da ga kandidat skupaj z mentorjem izbere praviloma na eni od priznanih tujih univerz, s čimer dobi kandidat možnost raziskovalnega dela v tujini in spoznavanja različnih raziskovalnih praks. Največji delež doktorskega študija (120 KT) poteka v obliki individualnega raziskovalnega dela, v okviru katerega kandidat pod vodstvom mentorja pripravlja doktorsko disertacijo, aktivno obvlada raziskovalno metodologijo na konkretnem znanstvenem problemu ter v praksi razvija vse splošne in predmetnospecifične kompetence, predpisane s programom in učnimi načrti.

Zgodovina

Doktorski študij na področju Zgodovina je zasnovan kot poglobitev in nadgradnja drugostopenjskega magistrskega študija zgodovine. Njegov cilj je oblikovanje vrhunsko usposobljenih znanstvenikov raziskovalcev in pedagoških delavcev, usposobljenih za mednarodno primerljivo raziskovanje aktualnih teoretskih in praktičnih problemov na področju Zgodovina.

Struktura in organizacija študija sta v celoti usklajeni s strukturnim okvirom, organizacijo, potekom študija in kreditnim vrednotenjem, kot jih določa program Humanistika in družboslovje. Tako

študent na področju Zgodovina vpiše dva temeljna predmeta (2x 10 KT), dva izbirna doktorska seminarja (2x 10 KT) in zunanji izbirni predmet (10 KT). Temeljna predmeta *Specifični problemi epistemologije zgodovinske znanosti* in *Izbrane teme sodobne historiografije* omogočata študentom poglobljeno razumevanje različnih teorij, metod in konceptov, nujnih za raziskovalno delo na tem področju. Oba predmeta obenem prispevata k vzpostavitvi nujne kritične distance do različnih raziskovalnih postopkov, metodologij in teorij. Prav tako opozarjata na možnosti interdisciplinarnih in znotrajdisciplinarnih povezav. Izbirni doktorski seminarji predstavljajo konkretizacijo temeljnih metodoloških in teoretičnih pristopov ob obravnavi izbranih tematskih sklopov, povezanih s temo doktorske disertacije. Njihova vsebina se določa vsako leto sproti, pripravljena je individualno za vsakega kandidata, povezana pa je s temo kandidatove doktorske disertacije. Doktorski seminarji so zastavljeni kot aktivno sodelovanje nosilcev in izvajalcev predmeta s kandidatom v analitični znanstvenoraziskovalni obravnavi konkretnih tem oziroma znanstvenih problemov, vezanih na temo disertacije. Podoben princip dela velja za zunanji izbirni predmet, ki se od doktorskih seminarjev razlikuje predvsem v določilu, da ga kandidat skupaj z mentorjem izbere praviloma na eni od priznanih tujih univerz, s čimer dobi kandidat možnost raziskovalnega dela v tujini in spoznavanja različnih raziskovalnih praks. Največji delež doktorskega študija (120 KT) poteka v obliki individualnega raziskovalnega dela, v okviru katerega kandidat pod vodstvom mentorja pripravlja doktorsko disertacijo, aktivno obvlada raziskovalno metodologijo na konkretnem znanstvenem problemu ter v praksi razvija vse splošne in predmetnospecifične kompetence, predpisane s programom in učnimi načrti.

b) Področja, ki ji koordinira Fakulteta za družbene vede

ANALIZA POLITIK

Analiza politik temelji na kompleksnem razumevanju analize politik (*policy analysis*) v povezavi s teoretskimi in empiričnimi preučevanji javnopolitičnih procesov in demokracije v okoliščinah zadnjega vala globalizacije. Moderna lasswelljanska analiza politik je obravnavana in upoštevana v soočenju s postmoderno prakso in teoretizacijo mnogoravenske, mrežne vladavine (*governance*). Meso raven preučevanj oblikovanja, izvajanja in vrednotenja javnih politik (še posebej v okoliščinah regionalnega političnega sistema Evropske unije in vpliva javnopolitičnih omrežij – *policy networks*) je umeščena v sodobne empirične in teoretskonormativne politološke razprave o eksperimentalistični demokraciji, kvaliteti demokracije in njenih kazalnikih. Teoretska kritična (samo)refleksija analize politik, njenega družbenega položaja in vloge (tudi vloge analitičnih enot) je soočena s kritično (samo)refleksijo uporabne analize politik (načrtovanje javnih politik, pomoč pri izboljšavah v procesih oblikovanja, izvajanja in vrednotenja javnih politik, njene povezave z javnim menedžmentom). Pri tem je posebna pozornost namenjena konceptom in praksi deliberativne analize politik (*deliberative policy analysis*), rekonceptualizaciji analize politik ter njenih analitičnih orodij za odzivanje na rizične in krizne razmere.

CILJI IN PREDMETNO SPECIFIČNE KOMPETENCE

- seznanjanje študentov s a) teoretsko-konceptualnimi razpravami o postmodernizaciji analize politik v okoliščinah iskanja demokratičnih oblik vladanja kot odzivov na učinke zadnjega vala globalizacije in b) aktualnimi smermi empiričnega javnopolitičnega raziskovanja (*policy research*);
- razvoj znanja in veščin, potrebnih za ustrezno teoretsko-metodološko zasnovane analize javnopolitičnih pojavov, analize in vrednotenja obstoječih politik ter za oblikovanje javnopolitičnih priporočil;

- posebna pozornost je namenjena razvoju metodološkega znanja in veščin, potrebnih za kvalitetno mednarodno primerjalno raziskovanje (to je zelo pomembno pri analizi tujih izkušenj in dobrih praks na področju posameznih javnih politik v različnih družbenih in političnih kontekstih, obenem pa tudi razvija potreben kritičen odnos do učenja od drugih – *lesson-drawing*);
- študij spodbuja kritično zavest o etičnih dilemah pri raziskovanju javnih politik in občutljivost za aktualno rekonceptualizacijo etičnih dilem in odgovorov nanje v procesu oblikovanja deliberativne analize politik v globaliziranih okoliščinah;
- pri seminarju je obvezna javna predstavitev dispozicije doktorske disertacije;
- študij zajema tudi razvoj kompetenc za komuniciranje z javnopolitičnimi deležniki tako v procesu raziskovanja kot tudi pri sporočanju raziskovalnih rezultatov raznolikim javnostim (akademski javnosti, neakademskim uporabnikom raziskovalnih rezultatov, širši javnosti, množičnim medijem).

DIPLOMACIJA

OPIS VSEBINE

- Umeščanje proučevanja diplomacije v razvoj znanosti o mednarodnih odnosih.
- Konceptualizacije in kontekstualizacije diplomacije: od klasičnih diplomatskih in konzularnih odnosov do javne diplomacije.
- Sociološki pristopi k proučevanju diplomacije in mednarodnih odnosov.
- Metateoretski (ontološki, epistemološki in aksiološki) in teoretični (klasični, pozitivistični in postpozitivistični) pristopi k proučevanju mednarodnih odnosov in diplomacije.
- Interdisciplinarnost proučevanja diplomacije: pravni, zgodovinski in politološki pristopi v diplomatskih študijah.
- Diplomacija in mednarodna skupnost: institucionalizacija mirnega reševanja sporov.
- Diplomacija in zunanja politika: ključen instrument zunanje politike.
- Procesi kodifikacije sodobnega diplomatskega prava.
- Umeščanje zgodovine diplomacije v zgodovino mednarodnih odnosov: specifičnosti zgodovine diplomacije.
- Umeščanje diplomacije v strukturo mednarodnih odnosov: sovplivanje mednarodnih dejavnikov, subjektov, odnosov in norm ter sodobne diplomacije.
- Bilateralna in multilateralna diplomacija.
- Diplomacija in mednarodno pravo.
- Diplomacija in mednarodna varnost.
- Diplomacija in mednarodna politična ekonomija.
- Diplomatsko delovanje subjektov mednarodnega prava in subjektov mednarodnih odnosov.
- Diplomacija, območne in problemske študije mednarodnih odnosov.

CILJI IN PREDMETNO SPECIFIČNE KOMPETENCE

Daje teoretske in metodološke kompetence za razumevanje diplomacije in diplomatskih odnosov v diahroni in sinhroni perspektivi, usposablja za samostojno in reflektirano znanstvenoraziskovalno delo na široko razumljenem področju diplomacije ter omogoča prenos teoretskih in znanstvenoraziskovalnih spoznanj in vednosti v družbeno prakso.

DRUŽBOSLOVNA INFORMATIKA

Ključne teme:

- Koncept družboslovne informatike, zgodovina, razvoj in specifični vidiki, razumevanje in kontekst.
- Informacijska družba: koncept, razvoj, dejavniki, IKT v vsakdanjem življenju.
- Spletne skupnosti in socialna omrežja na spletu (prakse, dejavniki, motivi, norme).
- Družboslovni vidiki rabe mobilnega telefona.
- Spremljanje informacijske družbe: preglede stanja in metodoloških problemov.
- Družbeni vidiki uporabe IKT storitev in tehnologij: uporabnost aplikacij, vidiki zasebnosti in varnosti, vloga in ureditev IKT.
- Aplikacije IKT v javnem sektorju: eZdravje, eUprava, eUčenje, ambientne tehnologije.
- Sodobna IKT kot orodje za analizo družboslovnih pojavov (npr. analiza socialnih omrežij), s poudarkom na fenomenih vezanih na uporabo IKT storitev (splet).
- Družboslovni vidiki vloge IKT: digitalni razkorak, eVključenost, informacijska pismenost.

CILJI IN PREDMETNO SPECIFIČNE KOMPETENCE

Namenjen uvajanju doktorskih študentov v proučevanje interakcije med informacijsko-komunikacijskimi tehnologijami (IKT) in sodobno družbo.

JAVNA UPRAVA

Področje javne uprave prispeva k modernizaciji upravljanja s posebnim poudarkom na upravnopolitičnih procesih. Študentom predstavi upravo, upravne sisteme in upravljanje v širšem smislu kot procese, ki so tesno povezani s političnimi procesi. Doktorski seminar bo sledil zgledom najbolj priznanih politološko usmerjenih doktorskih študijev javne uprave, ki se osredotočajo zlasti na: proučevanje sodobnih relacij med političnimi in upravnimi sistemi ter problemi in rešitvami, povezanimi s tem; raziskovanje razumevanja spreminjajočih se struktur uprave in upravnih sistemov, njihovih relacij z drugimi (nad)državnimi strukturami in širšim okoljem ter vlogo državnih oziroma javnih uslužbencev pri tem; aktualne upravnopolitične kulture ter organizacijskega delovanja, upravnega menedžmenta. Vsebina seminarja daje poseben poudarek tudi sistemom in oblikam subnacionalnega, nacionalnega in nadnacionalnega upravljanja tako urbanih kot tudi ruralnih področij v različnih upravnopolitičnih sistemih in tradicijah.

CILJI IN PREDMETNO SPECIFIČNE KOMPETENCE

Temeljni cilji so naslednji:

- razširiti in poglobiti teoretična znanja s področja upravnih znanosti ter zlasti vedenje o procesu upravljanja v upravni organizaciji ter sodobnih pristopih k upravljavskim procesom v specifičnem političnem sistemu;
- pridobiti in poglobiti teoretična in praktična znanja, ki so potrebna za proučevanje različnih dimenzij raziskovanja uprave in upravljavskih procesov v sodobnih družbah in sistemih, zlasti z gledišča pravnega (ustavnega in zakonskega), administrativnega ter političnega urejanja in upravljanja;
- pridobiti in poglobiti ustrezna metodološka in teoretična znanja za uspešno proučevanje in raziskovalno delo na področju uprave, zlasti znanja za primerjalno proučevanje posameznih segmentov upravnih procesov in sistemov, s posebnim poudarkom na odločevalskih procesih ter ob poudarjenem upoštevanju multidisciplinarne narave upravnih znanosti;

- usposabljanje in razvoj za zahtevno raziskovalno, znanstveno in tudi praktično delo na področju uprave in upravljaljskih procesov.
- zagotavljanje ustrezne podlage za uspešen razvoj akademskih karier slušateljev.
- omogočiti nadgradnjo znanja študentov o povezanosti uprave in upravnih procesov z analitičnim delom za proces oblikovanja politik;
- razviti smisel za realizem ob hkratnem spodbujanju inovativnosti z raziskovalnim delom, usmerjenim k rešitvam, ki bodo neposredno koristile upravni praksi na različnih področjih (obdelava statističnih in drugih podatkov, primerjalne analize, študije itd.)

KOMUNIKOLOGIJA

OPIS VSEBINE

Ključne teme:

- Razvoj komuniciranja od oralne kulture prek razvoja pisave in tiska do elektronskih medijev in računalniško posredovanega komuniciranja.
- Makroteoretske korenine komunikoloških teorij: razsvetljenstvo, liberalizem in moderna.
- Klasične teorije družbe in zgodovinski kontekst modernizacije kot temelja raziskovanja komuniciranja in medijev (npr. Marx, Tarde, Tönnies, Weber, Durkheim, Freud, Simmel).
- Zgodovina komunikološkega raziskovalnega polja: pragmatizem, simbolični interakcionizem, učinki medijev na občinstva, popularna kultura, britanske kulturne študije, kritična teorija, politična ekonomija medijev, strukturalizem in poststrukturalizem, feministična kritika.
- Ontološke, epistemološke in metodološke predpostavke ter implikacije specifičnih teoretskih usmeritev/paradigem.
- Dominantna znanstvena tradicija: mediji in vedenje občinstev; močni vs. šibki učinki medijev; funkcionalizem, empirizem/pozitivizem, raziskovanje učinkov, teorija zadovoljitve potreb, agenda-setting, kultivacijska teorija.
- Informacijska teorija in kibernetika.
- Semiotika in teorije znaka.
- Komuniciranje, socialne reprezentacije in produkcija identitet.
- Diskurzivna produkcija razmerij moči; retorika.
- Mediji in tehnologija; problem tehnološkega determinizma.
- Občinstva, medijska konsumpcija in popularna kultura.
- Novi mediji in (tehnološka) konvergenca medijev.
- Množica, javnost, javna sfera in javno mnenje, novinarstvo, mediji, politika: problem komuniciranja in demokracije.
- Svoboda komuniciranja, svoboda tiska in cenzura.
- Prost pretok informacij vs. svoda informacij in komuniciranja.
- Koncentracija (korporativizacija) medijev in kulturna homogenizacija.
- Propaganda in reklama (oglaševanje).
- Globalizacija, postkolonializem, transnacionalizacija in postmoderna.
 - Informacijska družba/civilna družba.

CILJI IN PREDMETNO SPECIFIČNE KOMPETENCE

Seminar je namenjen uvajanju doktorskih študentov v proučevanje družbene vloge in pomena komuniciranja in medijev ter v intelektualno zgodovino komunikoloških teorij in raziskav.

KULTUROLOGIJA

Področju dajeta okvir dve poglobljeni kulturološki tradiciji, birminghamska in frankfurtska šola]. Vendar ni zasnovan ekskluzivno; ni namreč ravnodušen do sorodnih družboslovnih in humanističnih znanosti (sociologije književnosti, subkulturnih študij, diskurzivne analize, mitokritike, kognitivne znanosti), ampak jih vključuje do mere, do katere je to spoznavno upravičeno in potrebno.

Interdisciplinarni pristop je upravičen in potreben tako za teoretični študij različnih oblik sodobnega kulturnega izraza (elitna in popularna književnost, žanrski in avtorski film, mladinske in urbane subkulture, stili vsakdanjega življenja ipd.) kot tudi za praktično uporabo v konkretnem družbenem okolju. To omogoča nabor znanj iz kulturnega menedžmenta in študija kulturnih politik, medtem ko nabor znanj iz epistemologije in sociologije znanja jamči presodno moč v polju sodobne poznanstvenitve sveta in globalizacije instrumentalnega razuma.

CILJI IN PREDMETNO SPECIFIČNE KOMPETENCE

Namen je kritična širitev in vsebinska poglobitev teoretične, socialnozgodovinske in metodološke vednosti; torej diplomantom kulturologije ter sorodnih humanističnih in interpretativnih družboslovnih ved.

a) Cilj doktorskega seminarja je, da priskrbi referenčni okvir, v katerem se splošna kulturološka vednost kritično uporabi v analizi posebnih vsebin. Korpus skupnih predavanj, ki jih izvajajo različni predavatelji, daje široko teoretično, zgodovinsko in metodološko podlago za individualne seminarje, v katerih se v skladu s študentskim interesom in predavateljsko ekspertizo pogloblja posamezna izbrana polja (tekst, podoba, gesta). Interdisciplinarna narava kulturologije se reflektira v »prizmatični« metodi, ki odpira pot do razumevanja kompleksnih pojmov kulture, pluralnih izrazov živete izkušnje in kolektivnih imaginarijev v zgodovinskem okviru. V študijskem procesu gre za pripravo študenta za samostojno in inovativno uporabo orodij iz zaloge poglobljenih teoretskih tradicij kulturne analize (marksizem, strukturalizem, poststrukturalizem, semiologija, kulturalizem, postmarksizem itd.), hkrati pa za navzkrižno preiskovanje mnogovrstnih pojavnih oblik individualne in skupinske ustvarjalnosti.

b) Kompetence: sposobnost za samostojno kritično analizo kompleksnih kulturnih pojavov in procesov; sposobnost za teoretično in metodološko koherentno raziskovanje visoke zahtevnostne stopnje; sposobnost za prepoznavanje, uporabo in ustvarjanje intelektualnih inovacij.

MEDNARODNI ODNOSI

OPIS VSEBINE

- Razvoj znanosti o mednarodnih odnosih: sociološki vidiki razvoja in pristopov k proučevanju (ali gre res za ameriško znanost?).
- Razvoj znanosti o mednarodnih odnosih: nastanek in razvoj metateoretskih (ontoloških, epistemoloških, aksioloških) in teoretičnih (klasičnih, pozitivističnih in postpozitivističnih) pristopov.
- Specifičnosti metodologij proučevanja mednarodnih odnosov.
- Predmet ali predmeti proučevanja znanosti o mednarodnih odnosih: konceptualizacije in kontekstualizacije mednarodnih odnosov.

- Znanost o mednarodnih odnosih in njene poddiscipline (zlasti mednarodna varnost, mednarodna politična ekonomija, zunanja politika, sociologija mednarodnih odnosov, mednarodne institucije in organiziranje itd.).
- Znanost o mednarodnih odnosih, interdisciplinarnost in transdisciplinarnost.
- Znanost o mednarodnih odnosih, območne študije in mednarodni regionalizem.
- Znanost o mednarodnih odnosih in problemse študije (zlasti človekove pravice, varovanje okolja, mednarodna ekonomija, razvoj itd.)
- Uporabna vrednost znanosti o mednarodnih odnosih?
- Razvoj in trenutno stanje slovenskega proučevanja mednarodnih odnosov.
- Zgodovina mednarodnih odnosov: specifičnosti sodobne mednarodne skupnosti in procesov, ki se odvijajo v njej.
- Pristopi k pojasnjevanju in razumevanju geneze sodobne mednarodne skupnosti in procesov, ki potekajo v njej.
- Struktura mednarodnih odnosov: prepletanje dejavnikov, subjektov, odnosov in norm.
- Pristopi k pojasnjevanju in razumevanju strukture sodobne mednarodne skupnosti.

CILJI IN PREDMETNO SPECIFIČNE KOMPETENCE

Daje teoretske in metodološke kompetence za razumevanje mednarodnih odnosov v diahroni in sinhroni perspektivi, usposablja za samostojno in reflektirano znanstvenoraziskovalno delo na področju mednarodnih odnosov ter omogoča prenos teoretskih in znanstvenoraziskovalnih spoznanj in vednosti v družbeno prakso.

NOVINARSKÉ ŠTUDIJE

Študenti bodo proučevali različne pristope k analizi novinarstva kot institucionalne prakse reprezentacije z lastnimi zgodovinskimi, političnimi, ekonomskimi in kulturnimi pogoji delovanja. Spoznali bodo konceptualni aparat in temeljno teoretsko produkcijo, ki omogoča kritično razumevanje in uporabo različnih pristopov k analizi novinarskih procesov ter problemov, povezanih z zbiranjem, preiskovanjem, poročanjem, ocenjevanjem, interpretiranjem, komentiranjem, urednikovanjem in oblikovanjem informacij, ki jih različni mediji – od tiska do interneta – posredujejo različnim občinstvom v lokalnem, regionalnem, nacionalnem in mednarodnem okolju. Doktorski seminar izpostavlja problematiko krize novinarstva, ki jo sodobne razprave novinarskih študij povezujejo zlasti s t. i. konvergenčno kulturo ter prežemanjem novinarstva kot kulturne prakse in sodobnih informacijskih tehnologij, pa tudi z brisanjem meja med novinarstvom in drugimi medijskimi dejavnostmi.

CILJI IN PREDMETNO SPECIFIČNE KOMPETENCE

Ključni cilj doktorskega seminarja je razviti poznavanje, razumevanje in kritično rabo sodobnih teoretskih pristopov in njihovih konceptualnih vidikov v proučevanju novinarstva.

Predmetnospecifične kompetence so:

- poznavanje sodobnih novinarskih teorij;
- kritična uporaba konceptualnih orodij novinarske analize;
- sposobnost oblikovanja teoretske problematike glede na obravnavano praktično novinarsko ravnanje ali prispevek;
- sposobnost sintetične in analitične obravnave konceptov in problemov na področju novinarstva;
- sposobnost kritične analize novinarskega diskurza.

OBRAMBOSLOVJE

Namen je seznanitev, proučitev ter analiza zgodovine razvoja študija obramboslovja na dodiplomski, podiplomski in doktorski ravni, raziskovalnega dela v okviru Slovenije ter v mednarodnih primerjalnih ustanovah in inštitutih. V okviru predmeta se doktorski kandidati seznajajo z vsemi vsebinami s področja nacionalne in mednarodne varnosti ter z metodološkimi posebnostmi obramboslovnega raziskovanja. Proučujejo zakonitosti vojaške obrambe, civilne obrambe, zaščite in reševanja, sodobnega kriznega upravljanja in vodenja ter notranje delovanje, organizacijsko strukturo in družbene značilnosti vseh delov varnostnega sistema (vojaška, policija, paravojaške organizacije, zasebna vojaška in varnostna podjetja ter obveščevalne službe). Na področju obramboslovja so možne specializacije na naslednjih področjih: vojaška in obrambna industrija v evropskem in svetovnem okviru, celovitost sodelovanja države v mednarodnih mirovnih ter drugih vojaških in civilnih kriznih operacijah, vpliv mednarodnega terorizma na varnost, ekološki vidiki naravnih in drugih nesreč, podnebne spremembe in njihov vpliv na varnost, primerjalni obrambni in vojaški sistemi, sodobne varnostne teorije, teorije proučevanja miru, odnosi med oboroženimi silami in družbo ter reševanje sodobnih konfliktov.

CILJI IN PREDMETNO SPECIFIČNE KOMPETENCE

Daje teoretske in metodološke kompetence za razumevanje sodobnih teorij in pristopov na področju obramboslovja, usposablja za samostojno znanstvenoraziskovalno delo na podpodročjih v okviru obramboslovja ter pomaga pri razumevanju umestitve obramboslovnih spoznanj v mednarodno primerjalno perspektivo obrambnih študij, študij vojne, mirovnih študij in varnostnih študij.

ODNOSI Z JAVNOSTMI

Znanstveno disciplino odnosov z javnostmi obravnava interdisciplinarno kot del komunikologije in širše družboslovja. Odnosi z javnostmi so profesionalna praksa komunikacijskega upravljanja in svetovanja, ki je postavljena na presečišče interakcij organizacij z notranjimi in zunanjimi okolji (deležniki), kar odpira upravljavsko-organizacijske, retorično-diskurzivne (kulturološke), sociološke, politološke, ekonomske, socialnopsihološke, pravne in etične vidike proučevanja odnosov z javnosti. V tej perspektivi bo seminar profesionalno prakso odnosov z javnostmi obravnaval interdisciplinarno v navezavi na strateško upravljanje in vodenje organizacij, komunikacijske kampanje, odnose z zaposlenimi, krizno upravljanje, novinarje in množične medije, lokalne skupnosti, interesne skupine in državne institucije, vlagatelje in finančne trge ter potrošnike in njihove zastopnike. Poklicna praksa je predstavljena predvsem z vidika gospodarskih organizacij, poleg tega pa tudi z vidika državnih, političnih ter nevladnih oz. neprofitnih organizacij. Posebna pozornost bo namenjena aktualnim raziskovalnim trendom, ki obravnavajo odnose z javnostmi v navezavi na upravljanje z deležniki, upravljanje z odnosi, profesionalno odličnost in norme, korporativno družbeno odgovornost, možnost evalvacije učinkovitosti programov, problematiko javnosti in javnega mnenja, retorične razsežnosti institucionalnega diskurza ter nove informacijsko-komunikacijske tehnologije. Predstavljena bo mednarodna razsežnost odnosov z javnostmi in prikazani novi trendi poklicne prakse v procesu globalizacije. Predstavitev znanstvene discipline odnosov z javnostmi bo torej odprla vse ključne vidike znanstvenega raziskovanja sodobne profesionalne prakse v okviru discipline. Seminar je usmerjen metodološko tako na kvantitativno kot kvalitativno raziskovanje, epistemološko pa je usmerjen

interdisciplinarno in multiparadigmatško, pri čemer bo v okviru pragmatično naravnane postmoderne eklekticizma še posebej gojen kritično-teoretski pristop.

CILJI IN PREDMETNO SPECIFIČNE KOMPETENCE

Namen je uvajanje doktorskih študentov v komunikološko znanstveno disciplino, ki proučuje profesionalno prakso odnosov z javnostmi. Študentom ponuja temeljna teoretska znanja, metodologijo kvalitativnega in kvantitativnega empiričnega raziskovanja ter jih v seminarskem delu uvaja v aktualno raziskovalno delo, kar omogoča, da razvijejo disertacijo kot lasten raziskovalni projekt. Pri študentih spodbuja kritičen, refleksiven odnos tako do profesionalne prakse kot tudi do njenega znanstvenega raziskovanja.

OKOLJSKE IN PROSTORSKE ŠTUDIJE

Čeprav bi težko našli okoljskega ali prostorskega strokovnjaka, ki vsaj deklarativno ne bi omenjal pomena sociološkega proučevanja in sociološkega razumevanja problematike okolja in prostora, pa sociološki prispevek ostaja nedorečen in se vse prevečkrat omejuje le na nekaj splošnih ugotovitev o pomenu človekove interakcije z okoljem in prostorom. Za takšno stanje je odgovorna predvsem sociologija sama, saj je v bojazni pred biologizmom oz. naturalizmom (otroški bolezni v njenih formativnih letih v 19. stoletju) poudarjala predvsem družbene dejavnike v ustroju in organizaciji družbe, zanemarjala pa je njene naravne podlage. Poudarek je bil predvsem na tistem, kar je specifično in posebno pri človeku v razmerju do drugih življenjskih oblik. Šele v zadnjem času je razprava o problemu človeških distinktivnosti vnesla nove elemente v sociološko razumevanje interakcij med človekom ter naravnim in grajenim okoljem. Vsebina doktorskega seminarja je zasnovana tako, da podaja pregled družbenih konstrukcij okolja in prostora, ki (ne)posredno vplivajo na oblikovanje okoljskih in prostorskih praks od individualne do globalne ravni. Doktorski seminar zajema naslednja poglavja:

- Sociološki pristopi k razumevanju problematike okolja, narave in prostora: razprave v zvezi s socialno konstrukcijo narave/prostora, naravno okolje in prostor kot omejevalni in/ali razvojni dejavnik.
- Logike družbenega delovanja, prostorski razvoj in okoljske spremembe: konceptualizacija okoljskih sprememb ter njihovih pozitivnih in/ali negativnih vplivov na družbene, zlasti prostorske procese; različne logike družbenega delovanja (kolektivne akcije) in njihov vpliv na okoljske spremembe in prostorski razvoj; problem kolektivnega delovanja pri doseganju skupnih ciljev.
- Naravni viri in prostor kot javno dobro: problemi institucionalne organizacije in kolektivnega delovanja. Mehanizmi vrednotenja naravnih virov z vidika njihove (ne)obnovljivosti. Institucionalni vidiki varovanja javnega dobra, različne opredelitve javnega dobra; paradigmatične interpretacije javnih dobrin. Problematika varovanja naravnih oz. javnih virov v Sloveniji z vidika družbenega razvoja.
- Sociološke razsežnosti koncepta trajnostnega (vzdržnega) razvoja: kratek historiat razvoja koncepta; terminološki problemi ali vsebinske razlike v pojmovanju trajnostnega razvoja; sonaravni in trajnostni razvoj; problematika človekovih (družbenih) potreb z razvojne perspektive; problem uravnoteženja družbene, ekonomske in okoljske komponente trajnostnega razvoja.
- Od antropocentrične k naravocentrični okoljski etiki in vrednostnim sistemom: konceptualne dileme naravocentrične etike; kritika antropocentrizma in kritika ekocentrizma; razvoj vrednostnih sistemov; narava kot vrednostna kategorija; okoljska in naravovarstvena družbena gibanja.

- Ekologija vsakdanjega življenja: refleksija zdravorazumskih vsakodnevnih življenjskih praks z okoljskega in prostorskega vidika; prehranske prakse, odnos do odpadkov, potrošništva, zdravja in higiene, prostočasne aktivnosti, bivanjske in prometne preference ipd.
- Presoja družbenih učinkov posegov v okolje in prostor (PDV): predstavitev osnov metodologije PDV in njene praktične uporabe pri načrtovanju in izvajanju posegov v okolje in prostor.

CILJI IN PREDMETNO SPECIFIČNE KOMPETENCE

Usposabljanje za teoretsko in empirično analitsko refleksijo okoljskih in prostorskih vprašanj sodobnih družb, seznanja študente z osnovnimi sociološkimi pristopi k proučevanju naravnega in umetnega okolja, predstavlja različne družbene konstrukcije narave, okolja in grajenega prostora ter njihov pomen za razumevanje procesov v družbi in okolju, predstavlja različne načine človeške (družbene) organizacije in njihove interakcije z okoljem, razvija koncept trajnostnega razvoja ter seznanja z evolucijo vrednostnih sistemov od antropocentrične k naravocentrični okoljski etiki. Študentje naj bi pri seminarju pridobili temeljna znanja, ki jih bodo pozneje navajala tudi k samostojnemu študiju določenih socioloških vprašanj v zvezi z okoljem.

ORGANIZACIJSKO KADROVSKE ŠTUDIJE

Osrednji predmet študija so družbene institucije na različnih ravneh: podjetja in druge organizacije ter šole in sistemi socialne varnosti, procesi, ki potekajo v njih, ter njihovo medsebojno vplivanje. Proučevanje temelji na teoriji družbenih institucij, ki jo dopolnjujejo teorije in koncepti z drugih področij, kot so teorija organizacij, industrijski odnosi, teorija človeških virov, teorije trga delovne sile, teorije socialne politike in politike zaposlovanja, teorije upravljanja človeških virov in znanja ter teorije izobraževanja in zaposlovanja. Pri proučevanju in zasnovi raziskovanja upošteva sodobni družbenoekonomski kontekst, ki ga označujejo globalizacija, intelektualizacija in fleksibilizacija dela, storitvena družba, staranje prebivalstva ipd.

Področje je osredotočeno na iskanje odgovorov na vprašanja, kot so:

1. Katere proizvodne in tržne strategije prevladujejo v organizacijah in kakšne so razvojne kapacitete teh strategij v obdobju prehoda v postfordistično družbo? Kako optimizirati razvoj kompetenc v proizvodnih, storitvenih, izobraževalnih in drugih organizacijah?
2. Kateri tip znanja (neprenosljivo, delno prenosljivo in prenosljivo) ter njegovega ustvarjanja ustreza prevladujočim tržnim strategijam?
3. Kateri tip socialne varnosti oziroma blaginje ustreza prevladujočim tržnim strategijam? Kako se spreminjajo zaposlovalne politike podjetij in države? Kako je oblikovan trg delovne sile, katere oblike fleksibilnosti se oblikujejo na njem oziroma v blaginjskih produkcijskih režimih ter kako te vplivajo na delovne pogoje in socialno varnost delavcev?
4. Kateri blaginjski izidi so realno dosegljivi znotraj obstoječih interesnih razmerij ter znotraj vzpostavljenih načinov oblikovanja javnih politik in političnega odločanja?

CILJI IN PREDMETNO SPECIFIČNE KOMPETENCE

Cilj doktorskega seminarja je pridobitev naslednjih kompetenc in znanja:

- poglobljeno poznavanje konceptov in teorij s predmetnega področja, sposobnost rekonceptualizacije, teoretske analize in gradnje teorij,

- usposobljenost za izvajanje večnivojskih primerjalnih analiz s predmetnega področja, za njihovo metodološko zasnovo in interpretacijo ter
- usposobljenost za razvojno in vodstveno delo ter oblikovanje praktičnih rešitev problemov s predmetnega področja.

Študent se bo seznanil z ustreznimi institucijami s področja dela, zaposlovanja, izobraževanja in socialne varnosti ter s pomočjo teorij in konceptov razumel njihovo delovanje, medsebojno vplivanje in spreminjanje v času.

Pridobljeno znanje in kompetence bo lahko doktorand uporabil pri poglobljenem raziskovanju, razvojnem in pedagoškem delu ter pri vodenju organizacij in sistemov na tem področju.

Zagotavlja raziskovalno, razvojno, pedagoško in vodstveno delo na podlagi kritičnih presoj in zavzemanja primerne distance tako do obstoječih teorij in praks kot do lastnega dela.

Razvija analitične in raziskovalne kompetence, kompetence sinteze in abstrahiranja znanja, pisanja in prezentacije najzahtevnejših tekstov ter kompetence znanstvene komunikacije.

POLITOLOGIJA

Študentje se bodo seznanili z najnovejšimi tokovi v sodobni politologiji ter nadgradili poznavanje temeljnih sodobnih smeri in šol pri razumevanju političnega. Doktorski seminar bo namenil posebno pozornost obravnavi kriterijev za klasifikacijo politoloških fenomenov in šol. V središču pozornosti bo tudi analiza političnega posredovanja teoretskih konceptov. Doktorski seminar se bo ukvarjal z odkrivanjem nove interpretacije političnega ter temeljnih konceptov, kot so država, politična moč, civilna družba, interes, suverenost, ideologija, demokracija, lastnina, javnost in stroke. Študentje bodo preučevali in primerjali navedene koncepte tudi po avtorjih; posebno mesto bo namenjeno študiju Gramscijevega koncepta hegemonije in Foucaultovega koncepta oblasti. Seminar bo vpeljal tudi vprašanje političnega posredovanja medicine, farmacije, telesa, narave, okolja, prostora, družbe idr. področij.

CILJI IN PREDMETNO SPECIFIČNE KOMPETENCE

Daje teoretske, analitične in metodološke kompetence za razumevanje političnih razmerij, usposablja za samostojno znanstvenoraziskovalno delo, za prepoznavanje političnih posredovanj ter njihovo politološko konceptualizacijo in politično subjektivacijo, kritično uči, kako vrednotiti posamezne koncepte, teorije in metodologije, spodbuja kreativnost, iniciativnost in ustvarjalnost ter krepi vodstvene sposobnosti študentov. Kot tak usposablja študente za samostojno reševanje najzahtevnejših politoloških problemov.

PSIHOLOGIJA KOMUNICIRANJA

Temelji na analizi in refleksiji temeljnih psiholoških teorij in konceptov komuniciranja (pri čemer izhaja iz teze, da je komuniciranje poglavitni dejavnik v socialni konstrukciji subjekta) ter medosebnih in družbenih odnosov. Poudarek bo na delovnjem in odnosnem vidiku komuniciranja. Cilj seminarja je analiza in refleksija relacijskih komunikacijskih procesov in sporočil, ki jih ljudje uporabljajo za definiranje svojih medosebnih odnosov, obenem pa se ukvarja s teorijo socialnega nadzora in

deviantnosti v skupinah s perspektive komunikacijskega vedenja. Izhaja iz dejstva, da je govor najpomembnejše sredstvo socialnega vplivanja in delovanja. Glavni poudarki seminarja so na: kritični analizi procesov socialne konstrukcije pomenov sporočil, navezavi na novejšo diskurzno in narativno analizo verbalnega in neverbalnega komuniciranja, konceptualiziranju dinamike medosebnega komuniciranja kot zgodbe (naracije), ki "se pripoveduje" skozi komunikacijska in druga interakcijska dejanja partnerjev, raziskovanju razlik med refleksivnimi, nerefleksivnimi, emancipatornimi, instrumentalnimi in ekspresivnimi načini in vzorci komuniciranja ter zavzemanju za neformalno dialoško etiko, ki temelji na občutljivosti posameznikov za odnose, na empatiji in na ravnotežju v socialnih izmenjavah. Pozornost bo posvečena prepoznavanju ideološkega, nadzorovalnega in predsodkovnega diskurza.

CILJI IN PREDMETNO SPECIFIČNE KOMPETENCE

Teoretsko-metodološke vednosti in spoznanja bomo aplicirali na aktualne družbene prakse, kot so analize medosebnih, intimnih, družinskih odnosov, komuniciranje v izobraževalnih praksah, zdravstvenih praksah, delovnih okoljih in medijih. S tem bodo strokovnjaki sposobni raziskovalno-analitičnega dela, komunikacijsko-svetovalnega dela, reševanja motenj in nesporazumov v komuniciranju, prepoznavanja ter kritične analize oblastnega in sovražnega govora in diskurza.

Daje teoretske in metodološke kompetence za razumevanje mikrosfere družbenih odnosov. Usposablja za samostojno znanstvenoraziskovalno delo na področju psihologije komuniciranja in medosebnih odnosov. Omogoča prenos teoretskih in znanstvenoraziskovalnih spoznanj in vednosti v družbeno prakso.

RAZVOJNE ŠTUDIJE

OPIS VSEBINE

PRVA RAVEN. Premise teoretsko-konceptualnih obravnav (ponazoritve s praktičnimi primeri):

1. inter-, trans- in multidisciplinarno obravnavanje razvojnih tematik (sociologija razvoja in neenakosti, ekonomska sociologija in politična ekonomija, zgodovina in kulturologija, mednarodne politične vede itn.), zahteva po čim večji povezanosti teorij(e) in praktičnih rešitev problemov;
2. sistematična (časovno zaporedna ali sočasna) komparativna obravnava razvojnega problema (predmeta zanimanja);
3. vključevanju internacionalne (transnacionalne), nacionalne in lokalne (regionalne) ravni pri obravnavi ključnih dejavnikov in mreže akterjev sodobnega razvoja (npr. transnacionalni politični in ekonomski akterji, znanost in tehnologija);
4. poudarjen »policy« pristop k obravnavi najnovejše razvojne »filozofije« in primerov dobre prakse evropske »družbe znanja« (možnosti implementacije v ciljna družbena okolja);
5. artikulacija (iskanje, identifikacija in poglobljena obravnava) ključnih teoretskih nasprotij (kontradikcij) in praktičnih razvojnih protislovij (interesne koalicije idr.).

DRUGA RAVEN. Tri glavne vsebinske usmeritve glede razvojnih vprašanj, za katere je na FDV UL med izvajalci tega področja doktorskega študija največ raziskovalnega znanja: socioekonomika razvoja; znanost, razvoj, kultura; razvoj in mednarodni odnosi.

Socioekonomika razvoja:

Socialna struktura, družbena sprememba, razvoj, socialni vidiki razvoja (primerjava z ekonomskimi in okoljskimi učinki razvoja). Povezava sprememb (dolgoročne in sočasne) gospodarske rasti s spremembami poklicne in sektorske sestave družb. Nihanja zaposlenosti, ujemanje problem, vpliv inflacije (evroobmočja) na raven zaposlenosti. Širjenje in prevzemanje novih tehnologij, družbeni ritmi novih tehnologij (razni pristopi, npr. sekvečna analiza za dinamiko v agregatnih vzorcih porabe časa ipd.). Stratifikacijske analize neenakosti (mobilnost, migracije, karierni vzorci in vzorci življenjskega cikla). Primerjalne študije transformiranja socialna države z vidika pristopa nacionalne in druge kapitalizma (t. i. pristop VOC – varieties of capitalism), z vidika primerjalnih industrijskih odnosov ter z vidika razvojne države. Historične in mednarodno primerjalne analize kontradiktornih procesov (de)profesionalizacije (poklicev in organizacij). Primerjava konteksta, dejavnikov in akterjev družbene spremembe (primerjalne študije elit). Razvoj, sprememba in (nadzorovana) socialna ekonomija ruralnih in ruralno-urbanih skupnosti. Upravljanje družbene spremembe.

Znanost, razvoj, kultura:

V okviru obravnavanega seminarja bosta posebne pozornosti deležna znanost in tehnologija, ki predstavljata vsaka zase in še bolj v medsebojni povezavi enega vodilnih razvojnih dejavnikov sodobnih družb. Na temelju teoretsko-konceptualne refleksije in kritične analize sociokulturnih dejavnikov nastanka in razvoja moderne znanosti in tehnologije bo največja teža dana današnjim vprašanjem znanstveno-tehnološkega razvoja in njegove umeščenosti v trikotnik znanje–ekonomija–politika ob hkratnem upoštevanju treh ravni delovanja sodobne znanosti in tehnologije (globalna, nacionalna, regionalna).

Poudarek bo na vprašanju, v kolikšni meri so različni modeli povezovanja znanosti z družbenim okoljem (npr.: model trojne spirale, model, poznan pod imenom Mode 2, model postakademske razvoje paradigme) uporabni za reševanje razvojnih dilem in vprašanj v regionalnih okvirih ter katere tipe intermediarnih znanstvenih institucij je v teh regionalnih okvirih najbolj smiselno uporabiti – tudi glede na smernice novega evropskega prostora (ERA). Ker razvoj današnjih generičnih znanosti in tehnologij (biotehnologija, nanotehnologija, informacijska in komunikacijska tehnologija) odpira največ (tudi etičnih) vprašanj v zvezi s sodobnimi znanstvenimi in tehnološkimi tveganji ravno v lokalnih okoljih, bo predstavitev razvojnih vprašanj znanosti in tehnologije vključevala tudi predstavitev modelov ocenjevanja in upravljanja teh rizikov.

Razvoj in mednarodni odnosi:

Družbeni razvoj z vidika mednarodnih odnosov ter politična in idr. pogajanja glede usklajevanja ekonomsko-razvojnih in ekoloških prioritet (EU, varnost in diplomacija, razvojni modeli, primerjava večnivojskih sistemov vladanja in upravljanje razvoja, teorije globalizacije, vloga transnacionalnih podjetij na družbene spremembe in razvoj, globalne in regionalne zaostitve okoljske problematike).

CILJI IN PREDMETNO SPECIFIČNE KOMPETENCE

Cilj: uvesti (seznaniti in usposobiti) slušatelje v poglobljeno, interdisciplinarno, celostno in primerjalno razumevanje ter kritično vrednotenje sodobnih družbenih razvojnih vprašanj. Pozornost študija bo na temeljitih epistemoloških premislekih, na odlični seznanitvi s ključnimi avtorji in na razvidnih metodoloških podlagah načrtovanega lastnega raziskovanja. Študij se zgleduje pri sorodnih študijskih pristopih po svetu, ki se ukvarjajo s problemi razvojnega preboja predvsem v srednje in slabše, tj. manj razvitih družbah (državah, regijah, pokrajinah).

Tri ravni študija, analiz in mentorstva: (1) temeljne konceptualno-teoretske obravnave družbenega razvoja, (2) proučevanje in vključitev v tiste raziskave razvoja, ki imajo največ raziskovalnega zaledja in dosežkov na FDV UL, (3) poglobljena analiza praktičnih raziskovalnih vprašanj oz. tem, ki primarno zanimajo doktorske kandidate.

Pričakovani dosežek: epistemološko, metodološko in vsebinsko dobro opredeljen in v mednarodno znanost dobro umeščen raziskovalni problem (družbenega razvoja), ki v teoretskem, metodološkem, vsebinskem in aplikativnem (analitskem) delu nenehno teži k mednarodni odličnosti in lastni izvirnosti. Spodbujanje kandidatov k predstavitvi delnih dognanj na znanstvenih konferencah in k čim odmevnejši (mednarodni) objavi sprotnih zaokroženih ugotovitev in spoznanj.

SOCIALNA IN POLITIČNA ANTROPOLOGIJA

Po podrobnem spoznavanju pojmov, konceptov in teorij, ki so se izoblikovali skozi zgodovino socialne in politične antropologije, bodo predstavljeni konkretni načini njihove rabe v aktualnem času in prostoru. Temu bo dodan poudarek na medkulturnem branju lokalnih načinov in pojavnih oblik ideologije, avtoritete, anomičnih pojavov, konfliktov, kulturnih ritualov in mitologij skupnosti ipd. Izpostavljen bo tudi problem geneze psihološko tipičnih posameznikov glede na socializacijske okoliščine, kulturne kontekste in ekonomsko-politične formacije. Znotraj tega bo eden temeljnih poudarkov na genezi socialnih fobij, predvsem ksenofobije, drugi pa na postmodernih vidikih subjektivizacije. Cilji doktorskega seminarja so predvsem v tem, da slušatelje opremi z možnostjo alternativne, medkulturne interpretacije kulturnih, socialnih, političnih in s tem tudi osebnih razlik ter tako omogoči bolj celostno razumevanje predmeta socialne in politične antropologije ter bolj toleranten vpogled v razlike in drugačnosti.

CILJI IN PREDMETNO SPECIFIČNE KOMPETENCE

Usposobljenost za analitično dojetje temeljnih družbenih in kulturnih procesov, konfliktov, struktur ter njihova informirana interpretacija. Poudarek bo zlasti na možnostih in omejitvah medkulturno veljavne interpretacije.

Slušatelji se bodo usposobili v interpretativnih pristopih, ki bodo vsebovali antropološko (medkulturno) senzibilnost in bodo usmerjeni v kulture in družbe, ki se nahajajo v monolitno pojmovanem nezahodnem svetu.

Principi, zakonitosti in modeli, predstavljeni v okviru doktorskega seminarja, bodo predstavljeni na tak način (tudi skozi konkretne študije primerov), da jih bo vselej mogoče aplicirati v analizi kulturnih procesov, sprememb, konfliktov in struktur; tako v primeru, ko je predmet preučevanja ena sama družba, kot tudi v okviru medkulturne paradigme.

Slušateljem se bo dodatno omogočil interdisciplinarni uvid v konkretna polja družbenega raziskovanja, tako da bodo ta vselej razumljena zgolj kot načini, na katere specifična paradigma organizira svoj spoznavni predmet. Zato jim bo omogočen tudi kritičen vpogled v lastna teoretska izhodišča ter refleksija z zahodno/Evropsko znanstveno izkušnjo obarvane epistemološke pozicije.

SOCIALNA IN POLITIČNA PSIHOLOGIJA

Koncipira epistemološko in metodološko ozadje nastajanja socialno- in političnopsihološkega zaznavnega okvira. Analizo ključnih socialnopsiholoških teorij nadgrajuje s kritično refleksijo. Izhaja iz predpostavke, da se socialna psihologija osrediča v družbenih dogajanjih, saj raziskuje procese intermediacije med ravni posameznika in družbeno ravni socialnih interakcij in družbenih institucij. Sodobna socialnopsihološka misel predpostavlja, da ljudje živijo in delujejo v osmišljenem svetu oz. v svetu, ki ga enakovredno tvorijo dogodki, smisli in pomeni. Družbeni svet delujočega posameznika je intersubjektivna stvarnost, ki jo nenehno konstruira s svojimi dejanji, govorom, zamislimi ter predstavami o družbi in o samem sebi. Konstruira in rekonstruira modele stvarnosti, ki postanejo stvarnost, kadar in v kolikor sam zaživi v njih. Med modelom in stvarnostjo ni nobene načelne ali ontološke razlike. Model stvarnosti in stvarnost sta le dva miselno abstrahirana pola v kontinuiteti razmerij med sestavinami (eko)sistema posameznik–družba–narava.

Cilj seminarja je tako analiza kot refleksija družbenih in socialnih procesov in stanj, ki jih ljudje vzpostavljajo ob svoji umestitvi v družbeni, socialni in politični prostor.

Poudarek obravnave bo na analizi diskurzivnih praks družbenih in socialnih realnosti ter modeliranja vrednostnega, ideološkega, mnenjskega, stališčnega in predsodkovnega okvira, ki regulira socialno interakcijo in socialni vpliv.

IZOBRAŽEVALNI CILJI IN PREDVIDENI ŠTUDIJSKI REZULTATI

Posreduje teoretsko-metodološke vednosti in spoznanja, ki omogočajo razumevanje dejavnosti in interakcij posameznikov v skupini in med skupinami, v njihovi pojavnosti, značilnostih in posebnostih. Velik poudarek bo na socialnopsiholoških analizah in detekcijah socialnopsiholoških dimenzij empiričnih družboslovnih raziskav, ki raziskujejo tudi dimenzije stališč, vrednot ter vrednostnih in političnih orientacij posameznikov in skupin (WVS, EVS, ESS).

Daje teoretske in metodološke kompetence za razkrivanje, pojasnjevanje in razumevanje dejavnosti posameznikov in skupin v družbenem in socialnem kontekstu.

Usposablja za samostojno znanstvenoraziskovalno delo na področju socialne in politične psihologije.

Omogoča prenos teoretskih in znanstvenoraziskovalnih spoznanj v prakso pojasnjevanj družbenih, socialnih in medskupinskih dejavnosti.

SOCIOLOGIJA

Hkrati v zaporedni in sočasni časovni perspektivi se bodo obravnavale sociološke teorije kot kompleksno in fluidno mrežo konvergentnih in/ali nasprotujočih si socioloških idej. S tem se bo izognil običajni klasifikaciji socioloških teorij, vključno z njihovo delitvijo na klasične in sodobne teorije, ter njihovemu obravnavanju kot razmeroma jasno ločenih in bolj ali manj samozadostnih kompleksov idej. V skladu s to usmeritvijo bo analitična pozornost usmerjena zlasti na konvergentne teoretske vsebine, tj. na ideje, ki omogočajo sociološko teoretsko sintezo. Ta cilj bo seminar uresničil predvsem s sistematično obravnavo vprašanja, kako so v različnih socioloških pristopih upoštevane, operacionalizirane in teoretsko osmišljene ključne sociološke pojmovne dihotomije. Obravnavane bodo zlasti naslednje dihotomije: struktura(sistem)/delovanje, stabilnost/spremembe, konsenz/konflikt, mikro/makro družbena raven, lokalno/globalno, integracija/dezintegracija, diferenciacija/integracija, dejstva/vrednote, narava/kultura, racionalnost/emocije ter konformno/deviantno. Teoretske elaboracije teh dihotomij bodo ovrednotene glede na njihovo logično konsistentnost ter njihovo spoznavno učinkovitost pri raziskovanju sodobnih družb. V okviru seminarja bo posebna pozornost namenjena obravnavi izbranih vsebin, ki so visoko relevantne v sodobnem družboslovju kot je npr. socialni kapital.

CILJI IN PREDMETNO SPECIFIČNE KOMPETENCE

- Poglabljanje in sistematizacija sociološko teoretsko znanje študentov in študentk.
- Mrežna vsebinska struktura študentkam in študentom omogoča poleg širokega pogleda na sociološke teoretske tokove pridobitev specifičnih teoretskih znanj, ki so povezana z njihovimi raziskovalnimi interesi.
- Usposabljanje za samostojno teoretsko raziskovanje oziroma teoretsko spodbujeno in usmerjeno empirično raziskovanje.
- Spodbujanje refleksiven odnos do lastnega sociološkega znanja ter v skladu s tradicijo sociološke imaginacije usposablja za kritično osmišljanje vsakdanjih izkušenj.

ŠTUDIJE VSAKDANJEGA ŽIVLJENJA

Študente usposablja za analizo epistemoloških vprašanj vzpostavljanja, obnavljanja in spreminjanja vsakdanjega življenja in vsakdanjega sveta ter fenomenov, ki so z njima povezani. Tematsko se usmerja v moderno in sodobno konstituiranje zasebnosti in intimnosti, razmerje med zasebnim in javnim, v procese oblikovanja vsakdanjih ideologij, subjektivnih struktur, identitetnih praks, življenjskih slogov, telesnih in prehranskih praks... , kar vse je potrebno za razumevanje in interpretacijo lastnega sveta in vsakdanjega življenja. Drug vsebinski poudarek seminarja je v analizi tistih družbenih skupin, za katere na podlagi dosedanjega raziskovanja vemo, da so realno in simbolno prikrajšane v vsakdanjem življenju in v aktivnem državljanstvu. Identificirali in analizirali bomo dejavnike in področja tveganj družbene izključenosti v vsakdanjem življenju ter možnosti za boljši družbeni in participativni položaj ljudi, ki jih družbena neenakost in tveganja najbolj zadevajo.

Študij je naravnan večdisciplinarno: poleg sociologije kot osnovne discipline uporablja spoznanja socialno-psiholoških, zgodovinskih, političnih in sorodnih ved, ki analizirajo soodvisnost med mikrosfero življenja ter družbeno-ekonomskimi ter kulturnimi habitusi, v katere je vpeta.

CILJI IN PREDMETNO SPECIFIČNE KOMPETENCE

- usposabljanje za samostojno znanstveno-raziskovalno delo na področju analize vsakdanjega življenja
- omogočanje visoke teoretske in metodološke kompetence za povezovanje mikro in makro ravni družbenih struktur, procesov in akterjev
- usposabljanje za prenos znanstveno raziskovalne vednosti v socialno-politično prakso opolnomočenja ranljivih družbenih skupin.

ŠTUDIJE ŽIVLJENJSKIH POTEKOV

Študente usposablja za analizo temeljnih značilnosti in sprememb življenjskih potekov in prehodov. Epistemološko seminar gradi tako na psihološki tradiciji; se nanaša na spremembe v posameznikovi biografski izkušnji in identiteti ter socialni integraciji skozi življenje, kot na sociološki tradiciji: nanaša se na družbene, institucionalne strukturne spremembe v socialnem in zgodovinskem času, ki vplivajo na življenjski potek. Spremembe sodobnih življenjskih potekov analiziramo v okviru modernizacije in družbenih sprememb. Življenjski potek je hkrati rezultat in nosilec teh sprememb. Temeljni problem je,

kako na življenjski potek posameznika ali posameznice delujejo kulturni modeli, družbeni red, institucije na eni strani in osebna pričakovanja, osebni načrti, individualne značilnosti in individualno načrtovanje biografij na drugi strani. Glavna področja, ki nas bodo zanimala v raziskavi življenjskega poteka, so vloga izobraževanja, delovno okolje, družina in zasebnost, potrošnja in trg, sfera političnega, mediji, interesna združenja, neformalne osebne mreže. Poseben poudarek bo na analizi sprememb odraščanja in temeljnega prehoda iz mladosti v odraslost, predvsem analizi destandardizacije in deregulacije prehodov v odraslost ter analizi institucij socialne države, ki oblikujejo merila in postopke selekcije, ki zmanjšujejo, obvladujejo socialna tveganja ter določajo nadomestne statusne prehode.

CILJI IN PREDMETNO SPECIFIČNE KOMPETENCE

Specifične kompetence:

Teoretsko in metodološko usposabljanje za analitično, raziskovalno, svetovalno/politično delo na področju dela z mladimi, mladimi odraslimi, institucijami, ki se ukvarjajo s prehodi, izobraževalnimi institucijami, mediji. Če je klasična socialna politika hotela vnesti varnost v tvegane življenjske situacije, bo nova socialna politika morala več pozornosti in sredstev nameniti tveganim prehodom: ljudem, ki so v obdobju prehoda iz šolanja v zaposlitev, iz izvirne v lastno družino, v prehod v rojevanje otrok, prehodu v starost itd. Izobražujemo kompetentne strokovnjake, ki bodo sposobni raziskovati, izobraževati, svetovati, oblikovati ustrezne socialne politike, iskati konceptualne rešitve problemov.

Izobraževalni cilji in predvideni študijski rezultati:

- usposabljanje za samostojno znanstveno-raziskovalno delo na področju življenjskih potekov, prehodov, življenjskih obdobj, predvsem mladosti in odraslosti
- omogočanje visoke teoretske in metodološke kompetence za povezovanje psiholoških in mikrosocioloških procesov odraščanja, razvoja identitet, individualnih biografij in kariernih poti
- usposabljanje za prenos znanstveno raziskovalne vednosti v družbeno prakso pri pripravi ustreznih socialnih politik, lajšanja prehodov in varovanja družbeno ranljivih skupin.

TRŽNO KOMUNICIRANJE

Razumevanje teoretskih pristopov k marketingu: teorija družbene menjave, ekonomske teorije, socio-psihološke teorije, teorije komuniciranja, organizacijske in upravljaljske teorije itd.; pregled šol marketinške misli, kritika upravljaljske šole, analiza paradigmatičnih sprememb v marketingu in spremembe v definiciji marketinškega koncepta, marketinški odnosi, marketing z deležniki, korporativni marketing, znamčenje in problematika identitete, celostni marketing; marketing v primežu etike in ekologije, družbena odgovornost v marketingu; zgodovinska analiza sprememb v marketinškem komuniciranju, kritika hierarhičnih modelov komuniciranja, digitalno komuniciranje, družbeni mediji in spletne skupnosti, socialno komuniciranje in kriza množičnega oglaševanja, iskanje novega komunikacijskega modela.

CILJI IN PREDMETNO SPECIFIČNE KOMPETENCE

Obvladovanje globljih načel marketinškega razmišljanja, sposobnost ustvarjanja novih znanj, aplikacija znanj v prakso

UPRAVLJANJE IN RAZVOJ ORGANIZACIJ

Upravljanje in razvoj organizacij je področje, ki je tradicionalno in v sedanosti v družboslovju deležno velikega interesa. V teoretskem-konceptualnem smislu bomo pri doktorskem seminarju uporabili multidisciplinarni pristop, predvsem pa poudarili koncepte naslednjih disciplin: sociologije, ekonomije, prava, socialne psihologije in organizacijske teorije. Teoretične in metodološke vsebine bodo povezane z analizo aktualnih družbenih in ekonomskih trendov in pojavov, kot so npr. spreminjanje lastniških struktur in upravljanja gospodarskih družb, uvajanje in delovanje evropskega trga delovne sile, delovanje svetovnih finančnih trgov in gospodarskih organizacij v pogojih globalizacije in EU integracij, feminizacija plačanega dela in delovnih migracij na svetovnem in evropskem trgu delovne sile, selektivni prenos menedžerski znanj iz profitnih organizacij v neprofitne in javne organizacije, nove oblike sodelovanja oz. partnerstva med javnim in privatnim sektorjem. Pri seminarju bodo s pomočjo projektno/problemsko organiziranega dela študentov obravnavane izbrane med naslednjimi temami: Zaupanje in sodelovanje v ekonomskem življenju; Družbena konstrukcija in vmeščenost ekonomskih institucij (denar, trg, lastništvo); Gospodarske družbe – spremembe, okolje, mrežni odnosi v organizacijah in med njimi; Globalizacija EU – delitev moči med državami in znotraj držav; Spolna konstrukcija ekonomskega življenja; Družbeno ekonomske spremembe v državah Vzhodne in Centralne Evrope ter EU integracije. Upravljanje in organizacije: organizacijske strukture in procesi, obvladovanje organizacij, vodenje v organizaciji, ljudje v organizaciji, interakcija med organizacijo in okoljem, zunanja kontrola organizacij, kooperativne oblike med organizacijskih odnosov, organizacija in država, globalizacija trga in globalizacija podjetij; Specifične značilnosti sodobnih organizacij: upravljanje sprememb, ustvarjalna organizacija, zdrava in družbeno odgovorna organizacija; Upravljanje raznolikosti z vidika spola, generacij in družbenih manjšin; Spreminjanje vloge in pomena poklicnega življenja ter različnih področij zasebnega življenja, ustvarjanje in upravljanje karier na različnih področjih življenja, konceptualne razlage integracije različnih področij življenja, usklajevanje individualne poklicne in organizacijske kariere; Negativni pojavi v organizaciji ter metodološki pristopi k njihovem obvladovanju; Tehnologija uporabe moči in regulacija procesov odločanja, Teorije in metode upravljanja s konflikti.

CILJI IN PREDMETNO SPECIFIČNE KOMPETENCE

Sposobnost razumevanja in analize organizacij, njihovega razvoja in upravljanja v sodobnem svetu. Pridobitev analitskih in konceptualnih orodij za identifikacijo in refleksijo družbene pogojenosti ekonomskega dogajanja ter dinamike spreminjanja organizacij.

VARNOSTNE ŠTUDIJE

OPIS VSEBINE

I. Metodološko-teoretični okvir

1. Opredelitev predmeta in problema analize (varnost kot vrednota, lastnost stanja, politika, sistem idr.).
2. Tradicionalni pristop v varnostnih študijah; ali predstavlja realizem kot teorija pri razumevanju pojava varnosti ustrezno izhodišče za prakso (politiko)?

3. Koebenhavenska šola: temeljni elementi teorije »sekuritizacije« (*»securitization«*) in kritika te teorije; primerjava med Buzanovo idejo o širitvi varnosti in Wæverjevo idejo o procesu »sekuritizacije«.
4. Frankfurtška šola: kritične varnostne študije; stične točke in razlika s tradicionalno teorijo varnosti
5. Poststrukturalizem in postmodernizem (izbor nekaj avtorjev in primerjava njihovih stališč).
6. Socialni konstruktivizem: glavne značilnosti, politične idr. implikacije.
7. Teorije preprečevanja in reševanja konfliktov (*conflict-prevention* in *conflict-resolution*)

II. Struktura sodobne varnosti na ravni države in mednarodnega sistema

1. Nacionalnovarnostne politike in sistemi. Mehanizmi / inštrumenti (sodobne) države za soočanje s (sodobnimi) grožnjami varnosti.
2. Mednarodni varnostni sistemi.
3. Razmerja med OZN, EU, Nato, OVSE, SE.
4. Področne varnostne študije:
 - a) EU (evropska varnostno-obrambna politika);
 - b) regije evropske periferije (Balkan, Kavkaz itd.);
 - c) »ameriško«, »rusko« in »kitajsko« varnostno območje;
 - d) varnostne študije drugih izbranih regij (Bližnji vzhod, Južna Amerika, Afrika, Daljnevzhodno azijsko območje) in varnostnih mehanizmov v teh regijah (Organizacija ameriških držav, Šanghajska organizacija za sodelovanje, ASEAN itd.)
5. Aktualni problemi mednarodnih varnostnih študij:
 - a) sodobni protiuoporniški boj (*counter-insurgency*)
 - b) konflikti nizke intenzivnosti
 - c) operacije vzpostavljanja, ohranjanja in vsiljevanja miru
 - d) teorija in praksa obveščevalne dejavnosti
 - e) »privatizacija« sodobnega vojaštva
 - f) tehnike pogajanj v modernih (oboroženih) konfliktih
 - g) boj proti terorizmu oz. terorizem kot globalni pojav
 - h) organizirani kriminal
 - i) energetska varnost
 - j) preprečevanje in reševanje konfliktov (izbrani primeri): primerjava mehanizmov držav in mednarodnih organizacij za zgodnje opozarjanje, preprečevanje in reševanje konfliktov.

III. Aplikativna uporaba teorij (delovanje v praksi)

1. Sodelovanje tujih profesorjev (predavanja, okrogle mize idr.)
2. Sodelovanje odločevalcev (*decision-makers*) in strokovnjakov iz prakse
3. Simulacije procesov odločanja v mednarodnih (varnostnih) organizacijah; simulacije kriznega upravljanja oz. kriznega odločanja. Primer SIMULEX. Večfazne strukturirane simulacije aktualnih dogodkov v mednarodni skupnosti.
4. (Večdnevna) znanstvena konferenca (na kateri poleg doktorskih študentov sodelujejo tudi strokovnjaki iz tujine).

CILJI IN PREDMETNO SPECIFIČNE KOMPETENCE

CILJ: Doktorskim študentom predstaviti kompleksnost pojava varnosti in jim omogočiti, da se s poglobljenim znanjem samostojno lotijo raziskovanja različnih vidikov tega pojava na doktorski ravni.

NAMEN: Soočiti doktorske študente s pristopi, razmišljanji in pojmovanji, ki so različni od tradicionalnega razumevanja varnosti (npr. kot zgolj vojaško-političnega koncepta). Na temelju pridobljenega znanja lahko študenti v medsebojni interakciji razvijejo analitično raziskovalne sposobnosti, ki so potrebne za celostno razumevanje nenehno spreminjajočega se mednarodnega varnostnega okolja ter mehanizmov in instrumentov zagotavljanja stanja varnosti na ravni posameznika, družbe/države in mednarodnega sistema. Študenti doktorskega študija varnostnih študij so zaposljivi predvsem v domačih in tujih nacionalnovarnostnih sistemih, nevladnih organizacijah, mednarodnih in domačih »think-tankih«, konzultativnih inštitucijah, novinarstvu (področje nacionalne in mednarodne varnosti) in v akademsko-raziskovalni sferi.

VOJAŠKE DRUŽBOSLOVNE ŠTUDIJE

Obravnava vojaško znanost kot holistično sintezo teorije in prakse razvoja in uporabe oboroženih sil v miru, krizah in oboroženih spopadih. Epistemologija vojaške znanosti obdeluje oboroženi boj in druge oblike vojaškega delovanja, vojaško izrazoslovje, zakone, izreke in načela uporabe oboroženih sil, metode vojaških ved, interakcijo med vojaško znanostjo in drugimi znanstvenimi disciplinami. V predmet bodo podrobneje vključene polemistika in vojaške družboslovne vede, ki poleg vojaškotehničnih, vojaško naravoslovnih in medicinskih ved tvorijo sistem vojaške znanosti. Na področju vojaških družboslovnih študij bodo možne specializacije v okviru izbirnih seminarjev, ki zadevajo sisteme vojaške obrambe, vojne igre (načrtovanje, izvedba in analiza), teorijo operacij, vojaško strategijo, vojaško logistiko, teorijo razvoja oboroženih sil, značilnosti sodobnih oboroženih spopadov, vojaški leadership, vojaške obveščevalne službe, odnose vojske s civilno družbo in politično državo.

CILJI IN PREDMETNO SPECIFIČNE KOMPETENCE

Daje teoretske in metodološke kompetence za razumevanje pojavov s področja razvoja in uporabe oboroženih sil, usposablja za samostojno in znanstveno-raziskovalno delo na področju vojaških ved in omogoča prenos teoretskih spoznanj v družbeno prakso sodobnih vojaških organizacij.

c) Področja, ki ji koordinirata Filozofska fakulteta in Fakulteta za družbene vede

AMERIŠKE ŠTUDIJE

Interdisciplinarni doktorski študij na področju Ameriške študije je uveljavljena in verificirana študijska usmeritev, ki se na Fakulteti za družbene vede izvaja od leta 1985 (pozneje se je preoblikovala v Svetovne študije), na Filozofski fakulteti pa kontinuirano od leta 1998. S tem študijem se je Univerza v Ljubljani (Filozofska fakulteta in Fakulteta za družbene vede) že relativno zgodaj vključila v mednarodno primerljivo interdisciplinarno visokošolsko izobraževanje za znanstvenoraziskovalno delo na področju Ameriških študij. To ni razvito le v ZDA, ampak je predmet akademskega poučevanja in interdisciplinarnih raziskav tudi na mnogih evropskih in svetovnih univerzah. Izpostaviti velja raznoliko izbirnost vsebin v študijskem programu ter sodelovanje uveljavljenih predavateljev s treh slovenskih

univerz (Univerze v Ljubljani, Univerze v Mariboru in Univerze na Primorskem) ter nekaterih univerz v ZDA in Kanadi (Kalifornijska univerza v Davisu, ZDA, Državna univerza Washington, ZDA, Univerza Manitoba, Kanada, in Univerza Stanford, ZDA); s temi univerzami sta FF in FDV že sodelovali v preteklosti.

Cilj interdisciplinarnega doktorskega študija na 3. bolonjski stopnji je usposobitev strokovnjakov, ki bodo dobro seznanjeni z ameriškim razvojem v družbi, kulturi, izobraževanju ter na področju politoloških, družbenoekonomskih, obramboslovnih in komunikoloških disciplin. Študentje bodo usposobljeni za reševanje vsakodnevnih poklicnih nalog na delovnih mestih v upravnih, medijskih, gospodarskih, diplomatskih, pedagoških in znanstvenoraziskovalni sferi ter bodo lahko spričo tega znanja hitro odzivni in učinkoviti. Profil strokovnjaka s področja ameriških študij je namenjen nadgradnji znanstvene usposobljenosti diplomantov različnih humanističnih in družboslovnih disciplin s širšim poznavanjem specifičnega razvoja ameriške humanistike in družboslovja. Pridobljena interdisciplinarna znanja doktorandov s področja ameriških študij so v današnjem globaliziranem svetu nujna za doseganje boljših rezultatov v humanistični in družboslovni stroki in poklicni karieri ter omogočajo večjo zaposljivost.

Struktura in organizacija študija sta v celoti usklajeni s smernicami, ki jih določa program Humanistika in družboslovje. Tako študent na področju ameriških študij vpiše dva temeljna predmeta (2x 10 KT), dva izbirna doktorska seminarja (2x 10 KT) in zunanji izbirni predmet (10 KT). Temeljne predmete lahko izbere iz ponudbe temeljnih predmetov tega področja, ki jih ponujata FF in FDV: *Uvod v ameriške študije*, *Ameriška etnična književnost in kultura po letu 1970*, *ZDA in ameriške politike v primerjalni perspektivi*, *Teorije družbe* ter *Metodologija in epistemologija družbenih ved*. Izbirni doktorski seminarji predstavljajo konkretizacijo temeljnih metodoloških in teoretičnih pristopov ob obravnavi izbranih tematskih sklopov, povezanih s temo doktorske disertacije. Njihova vsebina se določa vsako leto sproti, lahko je pripravljena individualno za vsakega kandidata, povezana pa je s temo kandidatove doktorske disertacije. Doktorski seminarji so zastavljeni kot aktivno sodelovanje nosilcev in izvajalcev predmeta s kandidatom v analitični znanstvenoraziskovalni obravnavi konkretnih tem oziroma znanstvenih problemov, vezanih na temo disertacije. Podoben princip dela velja za zunanji izbirni predmet, ki se od doktorskih seminarjev razlikuje predvsem v določilu, da ga lahko kandidat skupaj z mentorjem izbere na eni od priznanih tujih univerz, s čimer dobi kandidat možnost raziskovalnega dela v tujini in spoznavanja različnih raziskovalnih praks. Največji delež doktorskega študija (120 KT) poteka v obliki individualnega raziskovalnega dela, v okviru katerega kandidat pod vodstvom mentorja pripravlja doktorsko disertacijo, aktivno obvlada raziskovalno metodologijo na konkretnem znanstvenem problemu ter v praksi razvija vse splošne in predmetnospecifične kompetence, predpisane s programom in učnimi načrti.

BALKANSKI ŠTUDIJI

Zaradi niza specifičnih okoliščin – (mednarodno)političnih, ideoloških, gospodarskih itn. – je preučevanje Balkana na Slovenskem manj povezano, kot bi lahko bilo zaradi zgodovinskih, zemljepisnih, kulturnih, jezikovnih in drugih razlogov. Slovenci smo v zadnjih stoletjih radikalno menjavali svoj odnos do Balkana: od iskanja sorodnosti, skupne usode in prihodnosti, sodelovanja in izmenjav na različnih področjih do obdobja radikalnih prelomov, zanikanj in zapiranj pred njim. Lahko bi dejali, da pri nas vlada do Balkana specifičen odnos, ki ga zaznamujeta velika ambivalenca in močan čustveni naboj. V drugi polovici 19. stoletja je slovenska politika Balkan predstavljala kot rešitev za položaj vseh južnih Slovanov v habsburški monarhiji in še sredi tridesetih let 20. stoletja je slovensko časopisje ponosno proglašalo ljubljanski Nebotičnik za najvišjo stavbo na Balkanu. Konec druge

polovice 20. stoletja pa se je slovenska politika pod geslom »Evropa zdaj« odločila Slovenijo odpeljati stran od Balkana in iz imena Balkan naredila sinonim za vse slabo, zaostalo, nekulturno.

Zaradi zgodovinskih vezi in geografske bližine (še pred desetletjem so Slovenijo uvrščali v ta evropski regionalni okvir) je [pri nas] razumevanje nekaterih problemov in razvojnih posebnosti enostavnejše in lažje. Toda po drugi strani je to področje s študijskega/raziskovalnega stališča močno zanemarjeno; zaradi pomanjkanja lastnih raziskovalnih dognanj smo se navadili sklicevati se na ameriške, nemške, angleške ter druge vire in literaturo. Ta primanjkljaj je treba pričeti sistematično odpravljati oziroma vsaj zmanjševati, obenem pa preiti od parcialnega, v disciplinarne okvire zaprtega raziskovanja do združenega, koordiniranega in vsebinsko celovit(ejš)ega pristopa.

Slovenija kot srednjeevropska, sredozemska in balkanska država bi morala znati izkoristiti to potencialno prednost tudi na akademskem področju. Poznavanje Balkana je potencialna slovenska prednost, toda le ob pogoju (tudi) sistematične znanstvene obravnave kot specifičnega raziskovalno-izobraževalnega sklopa, ki ga lahko učinkoviteje kot drugi ponudi Univerza v Ljubljani. Uveljavljanje multidisciplinarnega pristopa naj spodbuja ne le k večjemu zanimanju za to evropsko regijo, temveč tudi oblikuje bolj holističen pogled in posledično tudi ravnanje na ravni mednarodne politike, kulture, gospodarstva in družbenih odnosov. Zapleteno večkulturno situacijo večine držav Balkana, ki je bila več stoletij značilnost vsakdanjega življenja, njene ekonomske, družbene in prostorske razvojne možnosti ter politične in etnične probleme bo medfakultetno študijsko področje brez dvoma osvetlilo mnogo celoviteje kot poprej. Filozofska fakulteta in Fakulteta za družbene vede k programu stopata kot enakopravna partnerja, vsaka s svojimi komplementarnimi vsebinami in področji: od antropologije, etnologije, zgodovine, arheologije, geografije, muzikologije Balkana in ženskih študij do študij balkanskih ideologij, književnosti, religijske dinamike, medijskega področja in mednarodnih odnosov. Sodelujoči predavatelji in tudi mnogi neimenovani udeleženci, ki se bodo sproti vključevali zlasti v različne oblike seminarskega dela, predstavljajo garancijo za širok nabor znanj, sposobnosti, veščin in spretnosti, ki bodo potrebne vsem, ki bodo na različne načine delovali v teritorialnem, političnem, gospodarskem in kulturnem kontekstu Balkana. Zato bodo Balkanski študiji sistematično razvijali in usmerjali vedenje in znanje, potrebno in uporabno v praksi odnosov in reševanja značilnih problemov tega dela Evrope.

DRUŽBOSLOVNA METODOLOGIJA

Doktorski študij družboslovne metodologije je namenjen študentom družboslovja, ki jih zanimajo predvsem metodološki vidiki empiričnega in teoretskega raziskovanja družbenih entitet, odnosov in struktur. Doktorski študij zagotavlja obravnavo sodobnih trendov v družboslovnem raziskovanju, je visoke kakovosti in znanstveno rigorozen. Študij obravnava tri temeljna področja družboslovne metodologije, ki so interdisciplinarna. Pri prvem področju gre za obravnavo pomenov alternativnih epistemoloških izhodišč, ki dajejo kontekst izgradnji družboslovne teorije, raziskovalnim načrtom in izbiri ustrezne analitične strategije. Pri drugem področju gre za razumevanje osnovnih načel raziskovalnih načrtov in strategij, vključno s tem, kako oblikovati raziskovalna vprašanja, ki jih lahko empirično raziskujemo in preverjamo, ter pri tem upoštevati in integrirati različne pristope k raziskovanju, kako se odločiti, kaj je ustrezno izkustveno gradivo, in kako ga zbrati, organizirati in ga tudi znanstveno rigorozno analizirati. Pri tretjem področju gre za razvoj presojanja kakovosti raziskovalnega procesa v celoti z uporabo inovativnih in integrativnih metod vrednotenja, ki lahko vključujejo sočasno uporabo kvalitativnih in kvantitativnih metod presojanja ter njihov razvoj. Odlika tega študija je razvoj družboslovne metodologije v najširšem pomenu v povezavi z najnovejšimi in vrhunskimi raziskovanji.

Organizacija študija na področju Družboslovna metodologija je v celoti usklajena s strukturo programa Humanistika in družboslovje; študent v dogovoru z mentorjem vpiše dva temeljna predmeta v obsegu 20 KT iz nabora predvidenih temeljnih predmetov na FDV in/ali na FF, dva doktorska seminarja v obsegu 20 KT (od tega en usmeritveni seminar (10 KT), ki ga skupaj izvajajo profesorji FDV in FF) ter zunanji izbirni predmet.

Če študent izbere temeljna predmeta na FF, mora biti eden od njiju Metodologija psihološkega raziskovanja, drugi pa eden od sledečih predmetov:

- Študije vseživljenjskega razvoja,
- Teorija in prakse aplikativne psihologije,
- Teorije in pristopi v psihologiji in
- Osebnost.

EPISTEMOLOGIJA HUMANISTIKE IN DRUŽBOSLOVJA

Na doktorski ravni je študij izrazito problemski. Njegov namen je, da prikaže logiko teoretskih postopkov v humanistiki in družboslovju. Razčlenjuje načine, kako teorije vzpostavljajo svoje problemsko polje in kako postavljajo vprašanja; kako si s tem odpirajo nekatere možnosti za teoretsko delo, drugim možnostim pa se odrekajo. Študij posveča posebno pozornost odnosom med teorijami, ki je značilen za humanistiko in družboslovje: četudi so teorije zelo pogosto v odnosu izključujočih se alternativ, pa na teh področjih nobena teorija nikoli zares ne zastari. Študij opozarja tudi na značilne spore med ortodoksijami in revizionizmi. V humanistiki in družboslovju je ena izmed zanimivosti teoretskega dela prenašanje konceptov iz enega problemskega polja v drugega; najznamenitejši je bržkone množični uvoz jezikoslovnih konceptov v raznih strukturalizmi. Četudi bi bilo naivno verjeti, da so teoretski koncepti zavezani kakšnemu "izvirnemu domovanju", pa je njihovo prenašanje iz enega problemskega polja v drugo povezano s posebnimi problemi in težavami.

Študijsko področje se ukvarja s specifično zunanostjo teorij, z njihovimi izključitvami, dvoumnostmi, občasno tudi z ideološkimi učinki, kritično interpretacijo ločevanja med humanistiko in družboslovjem, pa tudi njuno notranjo razdelitvijo na razne vede; proučuje pomen institucionalnih ločnic in analizira njihove (pogosto netematizirane) epistemične implikacije. Proučuje učinke osamitve posameznih ved in poskuse povezav in artikulacij, učinke vpeljevanja novih klasifikacij in novih ved ali dodatnih specializacij ipd.

Problematika študija je odprta in se konstruira sproti v dialogu med učiteljem in kandidatom. Študijsko področje je zasnovano tako, da se lahko prilagaja konkretnim problemom, na katere naletijo kandidati pri svojem doktorskem delu. Študij je v celoti usklajen s strukturo in organizacijo interdisciplinarnega študijskega programa Humanistika in družboslovje. Študent vpiše za 20 KT temeljnih predmetov, ki jih lahko izbere iz ponudbe FF in FDV. Temeljna predmeta področja Epistemologija humanistike in družboslovja sta: *Epistemologija sodobne humanistike in družboslovja* ter *Zgodovinska epistemologija*.

ETNIČNI IN MIGRACIJSKI ŠTUDIJI

Področje Etnični in migracijski študiji je izrazito interdisciplinarno. Čeprav veljajo etnične kategorije za relativno stabilne in zgodovinsko stare, so izpostavljene stalnim in dokaj močnim spremembam in regionalni variabilnosti. Izredno dinamični procesi preoblikovanja evropskih in tudi drugih družb pod

vplivom mednarodne mobilnosti na eni ter etnični procesi na drugi strani ustvarjajo vse bolj heterogene etnične in kulturne (pa tudi jezikovne, kulturne ipd.) situacije. Etnična in kulturna raznolikost predstavlja po eni strani v mnogih območjih razlog in/ali medij konfliktov in problemov, po drugi strani pa tudi izjemen človeški in s tem razvojni potencial. Študijsko področje je zato vedno aktualno ter potrebno kritične analize in pazljive sinteze, da bi lahko učinkovito upravljali z notranjo in zunanjo etnično raznolikostjo tako na nacionalni kakor na mednarodni ravni, razreševali in preprečevali konflikte ter prispevali k razvoju človeških virov kot danes temeljne razvojne kategorije slovenske, evropske in globalne družbe.

Študijsko področje skuša zajeti široko paleto etničnih pojavov, odnosov in procesov sodobnega sveta; prvenstveno seveda v Sloveniji in Evropi, ki sta geografsko in problemsko najbližji in pri katerih je tudi implementacija rezultatov znanstvenega dela najverjetnejša. Sestavljajo ga specialisti z različnih področij z dveh fakultet, Fakultete za družbene vede in Filozofske fakultete. Študentje doktorskega študija se bodo seznanili z izbranimi vsebinami, relevantnimi za to dinamično področje, spoznali bodo teoretične in metodološke pristope različnih ved in strok, obvladali terminologijo ter se usposobili bodisi za samostojno znanstvenoraziskovalno delo bodisi za različne upravljalske in politične veščine in znanja. Poleg tega jim udeležba na tem področju pomaga oblikovati ustrezen razgled po svetu in posredno prispevati k razvoju družboslovja in humanistike doma in drugod.

Vsak vpisani študent izbere kot temeljni predmet po en predmet s FDV in enega na FF.

EVROPSKE ŠTUDIJE

Evropske študije so v mednarodnem visokošolskem in znanstvenoraziskovalnem prostoru uveljavljeno interdisciplinarno znanstveno področje, ki povezuje številne družboslovne in humanistične znanstvene discipline. Osnovni povezovalni element je proučevanje Evrope ter evropske kulture in civilizacije z vidika posameznih znanstvenih disciplin. Študijsko področje Evropske študije je vključeno v medfakultetni doktorski študijski program Humanistika in družboslovje, ki ga bosta izvajali Fakulteta za družbene vede in Filozofska fakulteta. Študijsko področje je zasnovano s poudarkom na izbranih humanističnih in družboslovnih vidikih evropskih študij; tako vključuje zlasti geografske, antropološke, etnološke, sociološke, umetnostne in literarne vidike.

V skladu z dogovorjeno zasnovo doktorskega programa študent izbere 2 temeljna predmeta in 2 izbirna doktorska seminarja ter zunanji izbirni predmet. Študent izbere 1 temeljni predmet iz nabora temeljnih predmetov na FDV in 1 temeljni predmet iz nabora temeljnih predmetov na FF. Izbira doktorskih seminarjev je mogoča v okviru nabora izbirnih doktorskih seminarjev na obeh fakultetah, obenem pa bo možen tudi vpis individualno pripravljenega doktorskega seminarja, vezanega na kandidatovo temo doktorske disertacije.

GLOBALIZACIJSKI ŠTUDIJ

Doktorski študij na področju tematskega sklopa, ki pokriva kompleksne procese globalizacije, je zasnovan interdisciplinarno (sociologija, kulturologija, politologija, politična ekonomija) in je namenjen usposabljanju vrhunskih strokovnjakov oziroma raziskovalcev na tem področju. Študij izpostavlja relevantne in izbrane teme globalizacije, ki vključujejo tako nacionalne in regionalne (EU in druge) kot tudi nadnacionalne oziroma transnacionalne implikacije. Zaradi svoje večdimenzionalne narave je študij globalizacije privlačen in kot tak odprt do najrazličnejših znanj, pridobljenih v minulem študiju.

Študij je v celoti usklajen s strukturo in organizacijo interdisciplinarnega študijskega programa Humanistika in družboslovje. Študent tako vpiše 20 KT temeljnih predmetov, ki jih lahko izbere iz ponudbe FF in FDV.

MEDIJSKI ŠTUDIJI

Temeljni izobraževalni cilji interdisciplinarnega področja *Medijski študiji* so razviti poznavanje, razumevanje ter kritičnorefleksivno rabo sodobnih teoretskih pristopov in njihovih konceptualno-razvojnih aspektov v proučevanju množičnih medijev. Osrednji predmet obravnave so množični mediji v sodobni in zgodovinski perspektivi. Študij uvaja konceptualni aparat in temeljno teoretsko produkcijo, s katero je mogoč premislek o medijski demokraciji in medijsko-uredniških instrumentih, ki zagotavljajo razvoj pluralne nacionalne, evropske in globalne družbe.

Izvedba študija je v celoti usklajena s strukturo in organizacijo doktorskega programa Humanistika in družboslovje. Študent vpiše 20 KT iz nabora temeljnih predmetov (dva ponuja FF in enega FDV), dva doktorska seminarja v obsegu 20 KT in zunanji predmet v obsegu 10 KT. Temeljni predmeti na področju Medijski študiji so: *Multikulturalnost in evropski medijski prostor* in *Teorija medijev* na FF ter *Mediji in popularna kultura*, *Metodologija in epistemologija družbenih ved* iz FDV.

ŠTUDIJI SPOLA

Študiji spola so se kot univerzitetno študijsko področje razvili v zadnjih nekaj desetletjih. Pri tem področju gre praviloma za interdisciplinarno področje študija, kamor s svojimi prispevki vstopajo različne družboslovno-humanistične discipline; od filozofije, psihoanalize, zgodovine, antropologije, sociologije in politične znanosti do literarne teorije in medijskih študijev. V temelju tega področja gre za preizpraševanje izvorov vednosti in zalog znanja o spolu in spolni razliki. Gre za preizpraševanje in kritiko nekaterih »mainstream« ali »malestream« teorij in teoretizacij spola v dosednji družboslovno-humanistični znanstveni produkciji, pa tudi za kritiko zgodnjih feminističnih teoretizacij spola. Pri tem je še posebej pomemben segment metodologija in epistemologija raziskovanja spolov in spolne določenosti v vseh ključnih fazah raziskovalnega postopka, od izbire problema, metode in zbiranja informacij do interpretacije in predstavitve dognanj in ugotovitev.

Posebna pozornost je namenjena spolni dimenziji globalizacijskih procesov, medkulturnim primerjavam in interkulturalnosti, razmerjem med (novimi) tehnologijami in spoli, kulturnim reprezentacijam spolov ter analizi poskusov preobrazbe socialnih in političnih ustanov, ki temeljijo na specifičnih vzorcih razmerij moči med spoli.

Izvedba študija na področju Študiji spola je v celoti usklajena s strukturo in organizacijo interdisciplinarnega doktorskega programa Humanistika in družboslovje. Študent vpiše dva temeljna predmeta: *Teorije in epistemologija spola* ter *Metodologija raziskovanja spola*, ki ju skupaj pripravljata FF in FDV, dva doktorska seminarja, ki sta skladno s temo doktorske disertacije pripravljena individualno za vsakega kandidata, ter zunanji izbirni predmet, ki zagotavlja meduniverzitetno in mednarodno mobilnost.

d) Področje, ki ga koordinirajo Filozofska fakulteta, Fakulteta za družbene vede in Teološka fakulteta

RELIGIOLOGIJA

Področje religiologije nastopa kot avtonomna znanstvena sfera, ki proučuje zgodovinske in sodobne religiozne fenomene, kot se pojavljajo v individualnih in kolektivnih oblikah. Gre za interdisciplinarno področje, ki se giblje v tematski in pojmovni bližini ter v povezavi z disciplinami, kot so filozofija, sociologija in teologija, ter znanstvenim proučevanjem različnih področij kulture, hkrati pa je od njih ločeno in usmerjeno na lasten raziskovalni predmet. Doktorski študij religiologije je zato oblikovan interdisciplinarno in interinstitucionalno s sodelovanjem treh fakultet UL (FF, TEOF in FDV), ki se temu področju posvečajo vsaka s svojim strokovnim pristopom, zavedajoč se, da ga ni mogoče omejiti le na enega od njih.

Doktorski študij je zasnovan kot poglobitev in nadgradnja drugostopenjskih magistrskih študijev s področij, ki jih na tej stopnji izvajajo vse tri fakultete, še posebej pa magistrskih študijev kulturologije, teologije, religiologije in etike, sociologije kulture, filozofije kulture ter drugih, ki v svojih okvirih obravnavajo religijske fenomene. Njegov cilj je oblikovanje vrhunsko usposobljenih znanstvenikov raziskovalcev in pedagoških delavcev, usposobljenih za mednarodno primerljivo raziskovanje aktualnih teoretskih in praktičnih problemov na področju religiologije.

Struktura in organizacija študija sta v celoti usklajeni s strukturnim okvirom, organizacijo, potekom študija in kreditnim vrednotenjem, kot jih določa program Humanistika in družboslovje. Temeljni predmeti omogočajo študentom poglobljeno razumevanje različnih teorij, metod in konceptov, nujnih za raziskovalno delo na tem področju. Oba predmeta obenem prispevata k vzpostavitvi nujne kritične distance do različnih raziskovalnih postopkov, metodologij in teorij. Temeljni predmet *Temelji religiologije* je zasnovan kot »trojček«, tako da so njegovi nosilci in izvajalci z vseh treh [sodelujočih] fakultet. Drugi temeljni predmet pa pripravi in ponudi študentom v izbiro vsaka od treh fakultet posebej; FF tako ponuja predmet *Svetovna verstva in kultura*. Izbirni doktorski seminarji, ki jih prav tako pripravljajo in izvajajo učitelji z vseh treh fakultet, predstavljajo konkretizacijo temeljnih metodoloških in teoretičnih pristopov ob obravnavi izbranih tematskih sklopov, povezanih s temo doktorske disertacije. Njihova vsebina se določa vsako leto sproti, pripravljena je individualno za vsakega kandidata, povezana pa je s temo kandidatove doktorske disertacije.

e) Področje, ki ga koordinirajo Filozofska fakulteta, Fakulteta za računalništvo in informatiko in Fakulteta za matematiko in fiziko

TEORETSKA IN APLIKATIVNA LOGIKA

Področje se osrediča na sistematski študij teoretske in aplikativne logike s ključnimi polji: filozofska logika, logični temelji matematike in uporaba logike v računalništvu ter umetna inteligenca. Vključuje sistematski študij različnih oblik argumentacije in sklepanja, formalne in materialne logike, klasične in neklasične logike, logične analize jezika in kognicijskih struktur, posebnih logičnih teorij, logične semantike ter raznih uporab logike v znanosti in drugih profesionalnih območjih.

Področje ohranja že utečeno pogosto kombinacijo ustreznih specialnih študijev filozofije, matematike in računalništva, zastavljeno pa je kot interdisciplinarni in interinstitucionalni doktorski študij, ki poteka v okviru doktorskih študijev na Filozofski fakulteti. V študiju bi sodelovali profesorji z Oddelka za filozofijo na FF (Katedra za logiko, analitično filozofijo in filozofijo znanosti), Oddelka za matematiko na FMF in Fakultete za računalništvo in informatiko.

Doktoranti predlagane smeri bi lahko delovali kot visoko usposobljeni teoretiki na področju filozofske logike, matematične logike ali računalništva, lahko pa bi delovali kot učitelji logike ali sorodnih predmetov, kot svetovalci v razvoju računalniških in inteligentnih sistemov ter v raziskavah [s] področja kognitivne znanosti.

Področje ima tri temeljne predmete: *Filozofija logike in filozofska logika*, *Logika in temelji matematike* ter *Logika v računalništvu in umetni inteligenci*. Organizacija študija je usklajena s strukturo programa Humanistika in družboslovje; študent vpiše za 20 KT temeljnih predmetov, izbira pa lahko med tremi ponujenimi predmeti. Za vsakega kandidata, ki izbere področje Teoretska in aplikativna logika, je prvi temeljni predmet *Filozofija logike in filozofska logika*. Kot drugi temeljni predmet kandidat vpiše enega izmed predmetov *Logika in temelji matematike* ter *Logika v računalništvu in umetni inteligenci*.

e) Področji, ki ju koordinira Akademija za glasbo

GLASBENA PEDAGOGIKA

Doktorski študij na področju Glasbena pedagogika je zasnovan kot poglobitev in nadgradnja drugostopenjskega magistrskega študija glasbene pedagogike. Njegov cilj je oblikovanje vrhunsko usposobljenih znanstvenikov raziskovalcev in pedagoških delavcev, usposobljenih za mednarodno primerljivo raziskovanje aktualnih teoretskih in praktičnih problemov na tem področju.

Struktura in organizacija študija sta v celoti usklajeni s strukturnim okvirom, organizacijo, potekom študija in kreditnim vrednotenjem, kot jih določa program Humanistika in družboslovje. Zaradi sorodnosti področja Glasbena pedagogika s področji Muzikologija ter Kompozicija in glasbena teorija sta temeljna predmeta pri vseh treh področjih enaka.

Študent na področju Glasbena pedagogika vpiše dva temeljna predmeta (2x 10 KT), dva izbirna doktorska seminarja (2x 10 KT) in zunanji izbirni predmet (10 KT). Temeljna predmeta *Metode raziskovanja glasbe* in *Metode analize glasbe* omogočata študentom poglobljeno razumevanje različnih teorij, metod in konceptov, nujnih za raziskovalno delo na tem področju. Oba predmeta obenem prispevata k vzpostavitvi nujne kritične distance do različnih raziskovalnih postopkov, metodologij in teorij. Prav tako opozarjata na možnosti interdisciplinarnih in znotrajdisciplinarnih povezav. Izbirni doktorski seminarji predstavljajo konkretizacijo temeljnih metodoloških in teoretičnih pristopov ob obravnavi izbranih tematskih sklopov, povezanih s temo doktorske disertacije. Njihova vsebina se določa vsako leto sproti, pripravljena je individualno za vsakega kandidata, povezana pa je s temo kandidatove doktorske disertacije. Doktorski seminarji so zastavljeni kot aktivno sodelovanje nosilcev in izvajalcev predmeta s kandidatom v analitični znanstvenoraziskovalni obravnavi konkretnih tem oziroma znanstvenih problemov, vezanih na temo disertacije. Podoben princip dela velja za zunanji izbirni predmet, ki se od doktorskih seminarjev razlikuje predvsem v določilu, da ga kandidat skupaj z mentorjem izbere praviloma na eni od priznanih tujih univerz, s čimer dobi kandidat možnost raziskovalnega dela v tujini in spoznavanja različnih raziskovalnih praks. Največji delež doktorskega študija (120 KT) poteka v obliki individualnega raziskovalnega dela, v okviru katerega kandidat pod vodstvom mentorja pripravlja doktorsko disertacijo, aktivno obvlada raziskovalno metodologijo na konkretnem znanstvenem problemu ter v praksi razvija vse splošne in predmetnospecifične kompetence, predpisane s programom in učnimi načrti.

KOMPOZICIJA IN GLASBENA TEORIJA

Doktorski študij na področju Kompozicija in glasbena teorija je zasnovan kot poglobitev in nadgradnja drugostopenjskega magistrskega študija kompozicije in glasbene teorije. Njegov cilj je oblikovanje vrhunsko usposobljenih znanstvenikov raziskovalcev in pedagoških delavcev, usposobljenih za mednarodno primerljivo raziskovanje aktualnih teoretskih in praktičnih problemov na tem področju.

Struktura in organizacija študija sta v celoti usklajeni s strukturnim okvirom, organizacijo, potekom študija in kreditnim vrednotenjem, kot jih določa program Humanistika in družboslovje. Zaradi sorodnosti področja Kompozicija in glasbena teorija s področji Muzikologija in Glasbena pedagogika sta temeljna predmeta pri vseh treh področjih enaka.

Študent [tako] na področju Kompozicija in glasbena teorija vpiše dva temeljna predmeta (2x 10 KT), dva izbirna doktorska seminarja (2x 10 KT) in zunanji izbirni predmet (10 KT). Temeljna predmeta *Metode raziskovanja glasbe* in *Metode analize glasbe* omogočata študentom poglobljeno razumevanje različnih teorij, metod in konceptov, nujnih za raziskovalno delo na tem področju. Oba predmeta obenem prispevata k vzpostavitvi nujne kritične distance do različnih raziskovalnih postopkov, metodologij in teorij. Prav tako opozarjata na možnosti interdisciplinarnih in znotrajdisciplinarnih povezav. Izbirni doktorski seminarji predstavljajo konkretizacijo temeljnih metodoloških in teoretičnih pristopov ob obravnavi izbranih tematskih sklopov, povezanih s temo doktorske disertacije. Njihova vsebina se določa vsako leto sproti, pripravljena je individualno za vsakega kandidata, povezana pa je s temo kandidatove doktorske disertacije. Doktorski seminarji so zastavljeni kot aktivno sodelovanje nosilcev in izvajalcev predmeta s kandidatom v analitični znanstvenoraziskovalni obravnavi konkretnih tem oziroma znanstvenih problemov, vezanih na temo disertacije. Podoben princip dela velja za zunanji izbirni predmet, ki se od doktorskih seminarjev razlikuje predvsem v določilu, da ga kandidat skupaj z mentorjem izbere praviloma na eni od priznanih tujih univerz, s čimer dobi kandidat možnost raziskovalnega dela v tujini in spoznavanja različnih raziskovalnih praks. Največji delež doktorskega študija (120 KT) poteka v obliki individualnega raziskovalnega dela, v okviru katerega kandidat pod vodstvom mentorja pripravlja doktorsko disertacijo, aktivno obvlada raziskovalno metodologijo na konkretnem znanstvenem problemu ter v praksi razvija vse splošne in predmetnospecifične kompetence, predpisane s programom in učnimi načrti.

f) Področje, ki ga koordinira Akademija za gledališče, radio, film in televizijo

ŠTUDIJI SCENSKIH UMETNOSTI

Doktorski študij na področju Študijev scenskih umetnosti pomeni nadaljevanje in poglobitev drugostopenjskega študija Dramaturgije in scenskih umetnosti. Njegov cilj je oblikovanje vrhunsko usposobljenih znanstvenikov, raziskovalcev, teoretikov, piscev in kritikov ter pedagoških delavcev s področja scenskih umetnosti.

Področje Študijev scenskih umetnosti ponuja možnost sodobnega študijskega in raziskovalnega pristopa tako k tradicionalnim dramskogledališkim in dramskoteoretskim ter gledališkozgodovinskim in gledališkoteoretskim temam kot tudi k novim teoretskim poljem, ki jih odpirajo t. i. »performing arts studies«. Med njimi so v ospredju koncepti performativnosti v širšem in reprezentacije v ožjem smislu, politike produkcije in recepcije v scenskih umetnostih, estetike performativnega in performansa, analize predstave in njenih strukturnih elementov, raziskave antropoloških problemov in medkulturnih križanj v sodobnih scenskih praksah, študiji konkretnih primerov sodobnih (slovenskih in tujih) scenskih praks, njihovega dokumentiranja in zgodovinenja ipd. Doktorski študij je usmerjen tudi v odkrivanje novih socialnih, družbenih in tehnoloških povezav v sodobnih scenskih umetnostih, kar dosega z metodološkim kombiniranjem različnih družboslovnih in humanističnih disciplin.

Študent na področju Študijev scenskih umetnosti vpiše dva temeljna predmeta: Teorija in zgodovina dramskega besedila in gledališča ter Metodologije študijev scenskih umetnosti. Oba predmeta ponujata možnosti kontekstualizacije, interdisciplinarnih in znotrajdisciplinarnih povezav ter

vzpostavitve nujne kritične distance do različnih raziskovalnih postopkov, metodologij in teorij na področju teorije in zgodovine drame oz. študijev scenskih umetnosti. Doktorski seminarji ponujajo možnost aktivnega sodelovanja nosilcev oz. izvajalcev temeljnih predmetov s študenti pri konkretni pripravi doktorske teme in analitičnem spremljanju njihovega znanstvenoraziskovalnega dela. Študent izbere izbirni predmet iz ponudbe predmetov interdisciplinarnega doktorskega programa v skladu z načrtovano temo doktorske disertacije. Študij je v celoti usklajen s strukturo in organizacijo interdisciplinarnega doktorskega programa Humanistika in družboslovje.

11. Pravila o organizaciji interdisciplinarnega doktorskega študijskega programa Humanistika in družboslovje

Interdisciplinarni doktorski študij Humanistika in družboslovje se uredi s *Pravili o organizaciji interdisciplinarnega doktorskega študijskega programa Humanistika in družboslovje*, s katerimi se določi način in organiziranje izvedbe doktorskega študijskega programa s področji humanistike in družboslovja.

1. Univerza objavi razpis za vpis v doktorski študijski program Humanistika in družboslovje. Razpis za vpis mora biti v skladu s 122. in 123. členom Statuta Univerze v Ljubljani.

2. Fakulteti prijaviteljici zbereta prijave in jih glede na področja distribuirata na sodelujočo članico.

3. Študent lahko pred vpisom predlaga mentorja z znanstvenega področja, izbere mu ga področni koordinator s posvetom Sveta Oddelka oz. katedre. Izbrani mentor in kandidat skupaj izbereta predmete ter opredelita raziskovalni program dela. Ob vpisu študent predloži mentorjevo soglasje o prevzemu mentorstva. Mentorji in mentorice so lahko vsi habilitirani učitelji na ustreznih področjih na UL ali učitelji/-ce drugih univerz, ki jih potrdi UL, in izpolnjujejo pogoje za nosilca oz. izvajalca kot jih določa interdisciplinarni doktorski študijski program Humanistike in družboslovja.

4. Študent in fakulteta ob vpisu v 1. letnik doktorskega študija podpišeta pogodbo o izobraževanju.

5. Vpis in vse postopke v zvezi s pridobitvijo znanstvenega naslova izvede članica koordinatorica znanstvenega področja. Na področjih, ki jih skupaj koordinirata dve ali več članic, vpis in vsi postopki za pridobitev znanstvenega naslova potekajo na članici, na kateri je zaposlen ali z njo sodeluje izbrani mentor.

6. Članica v celoti organizira in skrbi za izvedbo doktorskega programa s svojega področja, t.j.:

- vodi evidence v zvezi s študijem in študenti,
- organizira in skrbi za izvedbo predavanj in ostalih študijskih obveznosti pri svojih predmetih (izvajalci, prostor, urniki, obveščanje izvajalcev in študentov idr.),
- v sodelovanju z mentorjem organizira in dogovori izvedbo študijskih obveznosti pri predmetih, ki jih izvajajo druge fakultete (izbirni predmeti).
- za vsakega študenta se sklene pisni dogovor, s katerim se določi, katere obveznosti (predmete) bo študent opravil na drugi fakulteti in kdaj jih bo opravil (časovna uskladitev obveznosti),
- ovrednoti obveznosti (štev. kreditnih točk) ter stroške povezane z izvajanjem programa na drugi fakulteti,
- imenuje koordinatorja področja oz. so-koordinatorja na skupnih področjih.

7. Postopek za prijavo teme doktorske disertacije vodi Senat članice, kjer je kandidat vpisan. Temo doktorske disertacije potrdi Senat Univerze v Ljubljani.

8. Na predlog članice, kjer je kandidat uspešno zagovarjal doktorsko disertacijo, opravi rektor/-ica promocijo za doktorja znanosti (174. člen Statuta).

9. Organi in odločanje

Programski svet:

Programski svet koordinira in predlaga senatoma članic sklepe na področju skupnega doktorskega študija.

Programski svet je posvetovalno telo senata FF in senata FDV. Programski svet sestavljajo 4 predstavniki FF in 4 predstavniki FDV ter prodekana FF in FDV. Na seje Programskega sveta so vabljeni tudi koordinatorji področij doktorskega študija.

Koordinator področja skrbi za:

- redno izvajanje študijskega procesa,
- koordinacijo dela z mentorji in predavatelji,
- pravočasno nadomeščanje odsotnega učitelja v študijskem procesu,
- izpopolnjevanje in posodabljanje študijskih programov, tako da daje predloge senatu matične fakultete,
- letno poročča o izvajanju študijskega programa.

Kontaktne osebe za posredovanje podrobnejših podatkov o študijskem programu:

Olivera Novaković (FF): olivera.novakovic@ff.uni-lj.si ; tel.: + 386 1 241 10 50

Meta Gnidovec (FDV): meta.gnidovec@fdv.uni-lj.si ; tel.: + 386 1 508 51 27