

PREDSTAVITVENI ZBORNİK

DRUGOSTOPENJSKI MAGISTRSKI ŠTUDIJSKI PROGRAM **ETNOLOGIJA IN KULTURNA ANTROPOLOGIJA** FILOZOFSE FAKULTETE UNIVERZE V LJUBLJANI

ŠTUDIJSKO LETO 2021/22

1. Podatki o študijskem programu

Drugostopenjski magistrski študijski program *Etnologija in kulturna antropologija* traja 2 leti in obsega 120 kreditnih točk po ECTS.

Študijski program vsebuje naslednje smeri:

- **Etnologija in kulturna antropologija – enopredmetna smer,**
- **Etnologija in kulturna antropologija – dvopredmetna smer.**

Po končanem študiju pridobi diplomant/ka naslednje strokovne naslove:

Etnologija in kulturna antropologija – enopredmetna smer	magister etnologije in kulturne antropologije magistrica etnologije in kulturne antropologije	mag. etn. in kult. antrop.
Etnologija in kulturna antropologija – dvopredmetna smer	magister etnologije in kulturne antropologije in ... magistrica etnologije in kulturne antropologije in ... <i>Polni naslov je odvisen od vsakokratnega individualnega izbora druge študijske discipline.</i>	mag. etn. in kult. antrop. in ...

2. Temeljni cilji programa in splošne kompetence, ki se pridobijo s programom

Študentke in študentje drugostopenjskega magistrskega študijskega programa Etnologija in kulturna antropologija poleg splošnih humanističnih in družboslovnih kompetenc pridobijo in utrdijo specifične kompetence, ki izhajajo iz poznavanja načinov življenja in kulturne raznolikosti ter omogočajo diplomantom in diplomantkam zaposlovanje v kulturnih, upravnih, vladnih in nevladnih, gospodarskih in izobraževalnih institucijah na področjih, ki zadevajo poznavanje procesov in sestavin vsakdanjega življenja, na primer problematiko življenja v ruralnih in urbanih okoljih, komunikacij, medijev in jezika, spolov, migracij, manjšin, človekovih pravic, zdravstvene kulture, religije, popularne kulture, založništva, trženja kulture, varovanja in ukvarjanja s kulturno dediščino ter ljudsko kulturo v spomeniškem varstvu in muzejih, dokumentacijskih centrih,

knjižnicah itd. Diplomanti in diplomantke dvopredmetne smeri študija se bodo lahko zaposlovali in zaposlovale tudi v povezavi z izobrazbo, pridobljeno s študijem na drugem disciplinarnem področju.

Diplomanti in diplomantke so po končani drugi stopnji magistrskega študija usposobljeni za samostojno opravljanje strokovnih nalog z zgoraj omenjenih področij. Usposobljeni so za kulturno posredništvo in opravljanje koordinacijskih, vodstvenih in zahtevnih strokovnih nalog v kulturnih institucijah ter nevladnih organizacijah, povezanih z administrativno-strokovnimi dejavnostmi, zbiranjem, evidentiranjem in dokumentiranjem podatkov in informacij, prenosom znanj in informacij ter njihovo uporabo v praksi. Posebna odlika študija etnologije in kulturne antropologije je pridobitev usposobljenosti za terensko delo in delo z ljudmi v različnih kulturnih kontekstih.

Magistrski program etnologije in kulturne antropologije nadgrajuje znanja, veščine in kompetence, ki jih pridobijo na prvi stopnji, ter usposablja diplomante in diplomantke za samostojno raziskovalno, aplikativno in razvojno delo, najuspešnejšim pa omogoča vpis na doktorski študij.

Diplomanti in diplomantke enopredmetne in dvopredmetne smeri pridobijo naslednje **splošne kompetence**:

- Obvladovanje znanstvenega aparata, metod in tehnik etnografskega terenskega dela ter usposobljenost za zbiranje, evidentiranje in dokumentiranje gradiva in njegovo strokovno evalvacijo.
- Usposobljenost za animacijsko delo na področju kulture; vodenje ali sodelovanje v slovenskih in mednarodnih (predvsem evropskih) raziskovalnih, aplikativnih in razvojnih projektih s področij dediščine, sodobne kulture, množičnih občil, oglaševanja, turizma, regionalnih razvojnih programov itd.
- Usposobljenost za samostojno raziskovalno in strokovno delo.
- Razumevanje transnacionalnih procesov, kulturne raznolikosti in identitet na lokalni, regionalni, nacionalni in nadnacionalni ravni, razumevanje različnih kulturnih kontekstov, stikov ter izmenjav med narodi, ljudstvi in socialnimi skupinami (posebej v evropskem merilu).
- Usposobljenost za medkulturne primerjave ter reševanje medkulturnih problemov in konfliktov. Razumevanje kulturnih posebnosti različnih ljudstev in narodov v Evropi in na drugih celinah.
- Usposobljenost za različne oblike prenosa znanja in za javno nastopanje ter komuniciranje z mediji.
- Samostojna presoja in uporaba etičnih meril in zavezanost poklicni etiki.

3. Pogoji za vpis in merila za izbiro ob omejitvi vpisa

Na drugostopenjski magistrski študijski program Etnologija in kulturna antropologija (enopredmetna in dvopredmetna smer) se lahko vpiše, kdor je končal:

- a) študijski program najmanj prve stopnje, ovrednoten z najmanj 180 kreditnimi točkami, z istega strokovnega področja (etnologija, kulturna ali socialna antropologija) ali enakovreden študijski program, pridobljen po dosedanjih predpisih v RS ali tujini;
- b) študijski program najmanj prve stopnje, ovrednoten z najmanj 180 kreditnimi točkami, z drugih strokovnih področij ali enakovreden študijski program, pridobljen po dosedanjih predpisih v RS ali tujini, če je pred vpisom opravil študijske obveznosti, bistvene za nadaljevanje študija. Te obveznosti določi predstojnik oddelka, ki izvaja program oziroma smer in obsegajo do največ 60 kreditnih točk enopredmetnega programa oziroma smeri in do največ 60 kreditnih točk skupaj na obeh dvopredmetnih programih oziroma smereh.

Kandidat oz. kandidatka lahko predpisane obveznosti opravi med študijem na prvi stopnji, v programih za izpopolnjevanje ali z opravljanjem izpitov pred vpisom v študijski program druge stopnje.

Vsaka prošnja se obravnava individualno, individualno se določita tudi obseg in vsebina dodatnih študijskih obveznosti iz temeljnih predmetov, bistvenih za študij na drugi stopnji.

Ob omejitvi vpisa bo upoštevana dosežena povprečna ocena na študiju prve stopnje.

4. Merila za priznavanje znanj in spretnosti, pridobljenih pred vpisom v program

Kandidatom in kandidatkam se lahko priznavajo znanja, usposobljenosti in zmožnosti, ki jih je kandidat/ka pridobil/a pred vpisom v različnih oblikah formalnega in neformalnega izobraževanja in ki po vsebini in zahtevnosti v celoti ali deloma ustrezajo splošnim oziroma predmetno-specifičnim kompetencam, določenim s študijskim programom in učnimi načrti.

Študentje oz. študentke znanja, pridobljena v različnih oblikah formalnega in neformalnega izobraževanja ter izkustvenega učenja (portfolio, projekti, objave avtorskih del ipd.), izkažejo s spričevali in drugimi listinami, iz katerih je razvidna vsebina in obseg vloženega dela študenta.

Priznana znanja, usposobljenosti oz. zmožnosti se lahko upoštevajo kot opravljene študijske obveznosti znotraj vseh delov študijskega programa. Iz njih morata biti jasno razvidna tako vsebina kot obseg vloženega dela študenta, da se lahko znanja ovrednotijo s kreditnimi točkami. Na podlagi individualnih dokumentiranih vlog študentov oz. študentk o priznavanju in vrednotenju tako pridobljenih znanj, usposobljenosti in zmožnosti odloča Odbor za študentska vprašanja in usmerjanje Filozofske fakultete na predlog posameznega oddelka. Ob tem upošteva Pravilnik o postopkih in merilih za priznavanje neformalno pridobljenega znanja in spretnosti Univerze v Ljubljani.

5. Pogoji za napredovanje po programu

- a) **Pogoji za napredovanje iz letnika v letnik**

Za napredovanje **iz prvega v drugi letnik** mora študent oz. študentka v celoti opraviti vse študijske obveznosti za 1. letnik, da doseže najmanj 90 odstotkov KT, predpisanih s predmetnikom in posameznimi učnimi načrti za prvi letnik, v skupnem obsegu 54 od 60 KT.

V primeru izjemnih okoliščin (določenih v Statutu UL), pa se lahko na podlagi rešene prošnje vpišejo v višji letnik tudi tisti študentje, ki so opravili 85 odstotkov obveznosti (torej dosegli 51 KT). O tem vpisu odloča Odbor za študentska vprašanja in usmerjanje, pri čemer lahko oddelek poda posvetovalno mnenje. Manjkajoče obveznosti morajo biti opravljene do zagovora magistrskega dela.

b) Pogoji za ponavljanje letnika

Študent oz. študentka, ki ni opravil oz. opravila vseh študijskih obveznosti za vpis v višji letnik, določenih s študijskim programom, ima možnost, da v času študija enkrat ponavlja letnik.

Pogoji za ponavljanje letnika na enopredmetni smeri: študent ali študentka mora opraviti vsaj 40 % obveznosti oz. 24 KT obveznosti iz letnika, ki ga ponavlja.

Pogoji za ponavljanje letnika na dvopredmetni smeri: študent ali študentka mora opraviti študijske obveznosti v skupnem obsegu 15 KT (25 % skupnega števila KT za posamezni letnik) skupaj na obeh dvopredmetnih študijskih programih oziroma smereh.

V primeru, da je študent vpisan na dvopredmetna programa/smeri, ki ju izvajajo različne članice UL, velja kot pogoj za napredovanje oz. ponavljanje tisti pogoj, ki zahteva doseženo višje število KT. Če posamezen dvopredmetni program/smer vsebuje še dodatni pogoj za napredovanje/ponavljanje, pa mora študent izpolniti tudi tega.

6. Pogoji za dokončanje študija

Za dokončanje študija mora študent oz. študentka opraviti vse študijske obveznosti, kot so določene z akreditiranim predmetnikom in učnimi načrti posamezne smeri v študijskem programu, v skupnem obsegu 120 kreditnih točk (enopredmetna smer) po ECTS oziroma 60 kreditnih točk po ECTS (dvopredmetna smer).

Študenti dvopredmetnih smeri morajo za dokončanje celotnega študija opraviti tudi vse obveznosti pri drugi disciplini v skupnem obsegu 60 KT, skupaj torej 120 KT.

7. Prehodi med študijskimi programi

Prehajanje med programi se ureja skladno z veljavnimi Merili za prehode med študijskimi programi in Statutom UL. O vlogah študentov za prehod med programi odloča pristojni organ fakultete na predlog oddelka po postopku, ki je določen v Statutu UL.

Na enak način se urejajo tudi prehodi med smermi študijskih programov.

8. Načini ocenjevanja

Načini ocenjevanja posameznih predmetov so za vsak predmet posebej določeni v učnih načrtih. Obsegajo pisne, ustne izpite, seminarske naloge, kolokvije, elaborate, projekte, eseje, praktične naloge oziroma izdelke, projekte itd.

Ocenjevalna lestvica:

- 10 - izjemno znanje brez ali z zanemarljivimi napakami
- 9 - zelo dobro znanje z manjšimi napakami
- 8 - dobro znanje s posameznimi pomanjkljivostmi
- 7 - dobro znanje z več pomanjkljivostmi
- 6 - znanje ustreza le minimalnim kriterijem
- 5 - znanje ne ustreza minimalnim kriterijem

Pri ocenjevanju se upošteva Statut Univerze v Ljubljani in Izpitni red Filozofske fakultete v Ljubljani.

9. Predmetnik študijskega programa s predvidenimi nosilci predmetov

ETNOLOGIJA IN KULTURNA ANTROPOLOGIJA – ENOPREDMETNA SMER

1. letnik

Zap. št.	Ime predmeta	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo študenta	Ure skupaj	ECTS	Semester (zimski, letni, celoletni)
			Pred.	Sem.	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. št.				
1	Antropologija Mediterana E	red. prof. dr. Bojan Baskar	30	30				90	150	5	letni
2	Etnologija Balkana E	red. prof. dr. Božidar Jezernik	30		60			90	180	6	zimski
3	Evropska tradicijska verovanja E	red. prof. dr. Mirjam Mencej	30	30				90	150	5	zimski
4	Etnološke regionalne raziskave Slovenije E	Izr. prof. dr. Mateja Habinc	30	20	10			90	150	5	zimski
5	Materialna kultura	izr. prof. dr. Jože Hudales	30					60	90	3	zimski
6	Politična antropologija	izr. prof. dr. Peter Simonič	30					60	90	3	letni
7	Antropologija religije E	doc. dr. Boštjan Kravanja	30	30				90	150	5	zimski
8	Urbana in transnacionalna antropologija	izr. prof. dr. Jaka Repič	30					60	90	3	letni

9	Epistemologija vsakdanjega življenja E	red. prof. dr. Rajko Muršič	30	30				90	150	5	letni
10	Antropologija globalizacije	red. prof. dr. Božidar Jezernik	30					60	90	3	letni
11	Strokovno-izbirni predmet 1		60					120	180	6	zimski ali letni
12	Strokovno-izbirni predmet 2		30		60			90	180	6	zimski ali letni
13	Praksa							60	60	2	letni
14	Zunanji izbirni predmet		30					60	90	3	zimski ali letni ali celoletni
SKUPAJ			420	140	130			1110	1800	60	

2. letnik

Zap. št.	Ime predmeta	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo študenta	Ure skupaj	ECTS	Semester (zimski, letni, celoletni)
			Pred.	Sem.	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. št.				
1	Sodobno konservatorstvo	doc. dr. Miha Kozorog	30					60	90	3	zimski
2	Sodobna muzeologija	izr. prof. dr. Jože Hudales	30					60	90	3	zimski
3	Vizualno v antropologiji	doc. dr. Ana Sarah Lunaček Brumen	30					60	90	3	zimski
4	Medicinska antropologija	izr. prof. dr. Uršula Lipovec Čebren	30					60	90	3	zimski

5	Strokovno-izbirni predmet 1		90					180	270	9	zimski ali letni
6	Strokovno-izbirni predmet 3				60			30	90	3	zimski ali letni
7	Magistrski seminar	Vsi habilitirani učitelji, ki sodelujejo v programu.		30				60	90	3	letni
8	Magistrsko delo E	Vsi habilitirani učitelji, ki sodelujejo v programu.					180	450	630	21	letni
9	Zunanji izbirni predmet		120					240	360	12	zimski ali letni ali celoletni
SKUPAJ			330	30	60		180	1200	1800	60	

Strokovno-izbirni predmeti 1

Zap. št.	Ime predmeta	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo študenta	Ure skupaj	ECTS	Semester (zimski, letni, celoletni)
			Pred.	Sem.	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. št.				
1	Antropologija hrane in prehranjevanja	red. prof. dr. Bojan Baskar	30					60	90	3	zimski ali letni
2	Antropologija in politike v Afriki	doc. dr. Ana Sarah Lunaček Brumen	30					60	90	3	zimski ali letni
3	Antropologija nasilja	izr. prof. dr. Jaka Repič	30					60	90	3	zimski ali letni
4	Antropologija popularne glasbe	red. prof. dr. Rajko Muršič	30					60	90	3	zimski ali letni
5	Antropologija telesa in gibanja	izr. prof. dr. Peter Simonič	30					60	90	3	zimski ali letni
6	Etnologija evropskih posocialističnih dežel	izr. prof. dr. Mateja Habinc	30					60	90	3	zimski ali letni

7	Lingvistična antropologija	red. prof. dr. Mirjam Mencej	30					60	90	3	zimski ali letni
8	Psihološka antropologija	doc. dr. Boštjan Kravanja	30					60	90	3	zimski ali letni
9	Sodobna urbana folklor	red. prof. dr. Mirjam Mencej	30					60	90	3	zimski ali letni
10	Sodobne težnje v socialni in kulturni antropologiji	izr. prof. dr. Jaka Repič	30					60	90	3	zimski

Strokovno-izbirni predmeti 2

Zap. št.	Ime predmeta	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo študenta	Ure skupaj	ECTS	Semester (zimski, letni, celoletni)
			Pred.	Sem.	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. št.				
1	Antropologija in pisanje	red. prof. dr. Rajko Muršič	30		60			90	180	6	zimski ali letni
2	Antropologija prava	red. prof. dr. Božidar Jezernik	30		60			90	180	6	zimski ali letni
3	Antropologija prostora	doc. dr. Boštjan Kravanja	30		60			90	180	6	zimski ali letni
4	Historična antropologija	izr. prof. dr. Jože Hudales	30		60			90	180	6	zimski ali letni
5	Popularne kulture	red. prof. dr. Rajko Muršič	30		60			90	180	6	zimski ali letni
6	Sodobne migracije, državljanstvo in etnične manjšine	izr. prof. dr. Uršula Lipovec Čebren	30		60			90	180	6	zimski ali letni

Strokovno-izbirni predmeti 3

Zap. št.	Ime predmeta	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo študenta	Ure skupaj	ECTS	Semester (zimski, letni, celoletni)
			Pred.	Sem.	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. št.				
1	Antropologija in politike v Afriki - vaje	doc. dr. Ana Sarah Lunaček Brumen			60			30	90	3	zimski ali letni
2	Medicinska antropologija - vaje	izr. prof. dr. Uršula Lipovec Čebren			60			30	90	3	zimski ali letni
3	Sodobna muzeologija - vaje	izr. prof. dr. Jože Hudales			60			30	90	3	zimski ali letni
4	Sodobno konservatorstvo - vaje	doc. dr. Miha Kozorog			60			30	90	3	zimski ali letni
5	Vizualno v antropologiji - vaje	doc. dr. Ana Sarah Lunaček Brumen			60			30	90	3	zimski ali letni

ETNOLOGIJA IN KULTURNA ANTROPOLOGIJA – DVOPREDMETNA SMER

1. letnik

Zap. št.	Ime predmeta	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo študenta	Ure skupaj	ECTS	Semester (zimski, letni, celoletni)
			Pred.	Sem.	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. št.				
1	Etnološke regionalne raziskave Slovenije D	izr. prof. dr. Mateja Habinc	30					60	90	3	zimski
2	Etnologija Balkana D	red. prof. dr. Božidar Jezernik	30					60	90	3	zimski
3	Strokovno-izbirni predmet 1		90					180	270	9	zimski ali letni
4	Strokovno-izbirni predmet 2		30		60			90	180	6	zimski ali letni
5	Epistemologija vsakdanjega življenja D	red. prof. dr. Rajko Muršič	30					60	90	3	letni
6	Antropologija religije D	doc. dr. Boštjan Kravanja	20	10				60	90	3	zimski
7	Urbana in transnacionalna antropologija	izr. prof. dr. Jaka Repič	30					60	90	3	letni
SKUPAJ			260	10	60			570	900	30	

2. letnik

Zap. št.	Ime predmeta	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno	Ure skupaj	ECTS	Semester
----------	--------------	---------	---------------	--	--	--	--	------------	------------	------	----------

								delo študenta			(zimski, letni, celoletni)
			Pred.	Sem.	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. št.				
1	Materialna kultura	izr. prof. dr. Jože Hudales	30					60	90	3	zimski
2	Strokovno-izbirni predmet 1		60					120	180	6	zimski ali letni
3	Strokovno-izbirni predmet 2		30		60			90	180	6	zimski ali letni
4	Magistrski seminar	Vsi habilitirani učitelji, ki sodelujejo v programu.		30				60	90	3	letni
5	Magistrsko delo D	Vsi habilitirani učitelji, ki sodelujejo v programu.					60	300	360	12	letni
SKUPAJ			120	30	60		60	630	900	30	

Strokovno-izbirni predmeti 1

Zap. št.	Ime predmeta	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo študenta	Ure skupaj	ECTS	Semester (zimski, letni, celoletni)
			Pred.	Sem.	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. št.				
1	Antropologija globalizacije	red. prof. dr. Božidar Jezernik	30					60	90	3	letni
2	Antropologija hrane in prehranjevanja	red. prof. dr. Bojan Baskar	30					60	90	3	zimski ali letni
3	Antropologija in politike v Afriki	doc. dr. Ana Sarah Lunaček Brumen	30					60	90	3	zimski ali letni

4	Antropologija Mediterana D	red. prof. dr. Bojan Baskar	30					60	90	3	letni
5	Antropologija nasilja	izr. prof. dr. Jaka Repič	30					60	90	3	zimski ali letni
6	Antropologija popularne glasbe	red. prof. dr. Rajko Muršič	30					60	90	3	zimski ali letni
7	Antropologija telesa in gibanja	izr. prof. dr. Peter Simonič	30					60	90	3	zimski ali letni
8	Evropska tradicijska verovanja D	red. prof. dr. Mirjam Mencej	30	30				120	180	6	zimski
9	Etnologija evropskih posocialističnih dežel	izr. prof. dr. Mateja Habinc	30					60	90	3	zimski ali letni
10	Lingvistična antropologija	red. prof. dr. Mirjam Mencej	30					60	90	3	zimski ali letni
11	Medicinska antropologija	izr. prof. dr. Uršula Lipovec Čebren	30					60	90	3	zimski
12	Politična antropologija	izr. prof. dr. Peter Simonič	30					60	90	3	letni
13	Psihološka antropologija	doc. dr. Boštjan Kravanja	30					60	90	3	zimski ali letni
14	Sodobna muzeologija	izr. prof. dr. Jože Hudales	30					60	90	3	zimski
15	Sodobna urbana folklor	red. prof. dr. Mirjam Mencej	30					60	90	3	zimski ali letni
16	Sodobne težnje v socialni in kulturni antropologiji	izr. prof. dr. Jaka Repič	30					60	90	3	zimski
17	Sodobno konservatorstvo	doc. dr. Miha Kozorog	30					60	90	3	zimski
18	Vizualno v antropologiji	doc. dr. Ana Sarah Lunaček Brumen	30					60	90	3	zimski

Strokovno-izbirni predmeti 2

Zap. št.	Ime predmeta	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo študenta	Ure skupaj	ECTS	Semester (zimski, letni, celoletni)
			Pred.	Sem.	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. št.				
1	Antropologija in pisanje	red. prof. dr. Rajko Muršič	30		60			90	180	6	zimski ali letni
2	Antropologija in politike v Afriki D	doc. dr. Ana Sarah Lunaček Brumen	30		60			90	180	6	zimski ali letni
3	Antropologija prava	red. prof. dr. Božidar Jezernik	30		60			90	180	6	zimski ali letni
4	Antropologija prostora	doc. dr. Boštjan Kravanja	30		60			90	180	6	zimski ali letni
5	Historična antropologija	izr. prof. dr. Jože Hudales	30		60			90	180	6	zimski ali letni
6	Popularne kulture	red. prof. dr. Rajko Muršič	30		60			90	180	6	zimski ali letni
7	Sodobne migracije, državljanstvo in etnične manjšine	izr. prof. dr. Uršula Lipovec Čebren	30		60			90	180	6	zimski ali letni
8	Medicinska antropologija D	izr. prof. dr. Uršula Lipovec Čebren	30		60			90	180	6	zimski ali letni
9	Sodobna muzeologija D	izr. prof. dr. Jože Hudales	30		60			90	180	6	zimski ali letni
10	Sodobno konservatorstvo D	doc. dr. Miha Kozorog	30		60			90	180	6	zimski ali letni
11	Vizualno v antropologiji D	doc. dr. Ana Sarah Lunaček Brumen	30		60			90	180	6	zimski ali letni

10. Podatki o možnostih izbirnih predmetov in mobilnosti

Predmetnik drugostopenjskega magistrskega študija Etnologija in kulturna antropologija (enopredmetna in dvopredmetna smer) vsebuje obvezne in strokovno-izbirne predmete, ki jih izvajamo le ob zadostnem številu prijavljenih študentov. Predmetnik enopredmetne smeri vsebuje še splošno-izbirne predmete.

Obvezni predmeti enopredmetne in dvopredmetne smeri vključujejo temeljna znanja iz sodobnih teorij, epistemologije in ključnih strokovnih usmeritev. Na obeh smereh so vključene tudi dodatne regionalne usmeritve, četudi se lahko izvedba predmetov razlikuje.

Strokovno-izbirni predmeti poglobljajo znanja tako na teoretičnem kot praktičnem področju. Študentje in študentke imajo možnost izbire predavanj, predavanj z vajami (enopredmetna in dvopredmetna smer) in vaj (enopredmetna smer), ki dopolnjujejo obvezne predmete.

Splošno-izbirni predmeti vključujejo vsebine drugih programov Filozofske fakultete, drugih fakultet Univerze v Ljubljani (posebej priporočamo izbiro predmetov na Fakulteti za družbene vede in Biotehnični fakulteti) ali na drugih domačih in tujih univerzah. Študentje in študentke enopredmetne smeri lahko prosto izberejo te vsebine v obsegu 15 ECTS.

Študent, ki opravlja – ali je opravil – del izpitnih obveznosti na drugi univerzi, lahko zaprosi za priznavanje opravljenih izpitov v poljubnem obsegu. Zaradi mobilnosti ima torej študent ali študentka možnost, da glede na Merila za kreditno vrednotenje študijskih programov po ECTS zaradi mobilnosti prenese iz enega študijskega programa v drugega najmanj 10 KT iz obveznih ali izbirnih enot.

Bolonjski koordinator ali koordinator mednarodnega sodelovanja, če gre za mobilnost študenta oz. študentke v tujini, odloči o vsakem izpitu oz. opravljeni obveznosti posebej in predlaga priznavanje (poleg 15 ECTS splošno-izbirnih predmetov, ki jih lahko na enopredmetni smeri študentje in študentke izbirajo povsem svobodno in poljubno) določenih strokovno-izbirnih predmetov ter morebitnih ekvivalentov obveznih predmetov iz drugostopenjskega magistrskega programa Etnologija in kulturna antropologija.

11. Kratka predstavitev posameznega predmeta

Kratke predstavitve posameznih predmetov so dostopne na spletni strani Oddelka:

- **Enopredmetna smer:** <https://etnologija.ff.uni-lj.si/studijski-program-druge-stopnje-etnologija-kulturna-antropologija>;
- **Dvopredmetna smer:** <https://etnologija.ff.uni-lj.si/dvopredmetni-studijski-program-druge-stopnje-etnologija-kulturna-antropologija>.

12. Kratke predstavitve predvidenih¹ notranje izbirnih predavanj in vaj v študijskem letu 2021/2022

▪ Strokovno – izbirni predmeti 1 (predmeti, ki se izvajajo kot predavanja)

Antropologija popularne glasbe

Izvajalec: red. prof. dr. Rajko Muršič (P)

Kratka vsebina: Popularna glasba je že dobro stoletje ključna sestavina planetarnega vsakdanjega življenja, zato je njena obravnava zelo pomemben del sodobnih antropoloških raziskav. Na predavanjih se bomo sprehajali skozi različne vidike njenega razvoja in učinkovanja, s pogledom, ki ni nujno usmerjen v njene prevladujoče tokove in se tudi ne omejuje zgolj na njene zahodne oblike. Snov obsega tudi nepredvidljive intervencije in improvizacije ter teoretske nastavke, ki ponujajo uvid v temeljne postavke sodobne družbe.

Antropologija telesa in gibanja

Izvajalec: doc. dr. Sarah Lunaček Brumen (P)

Kratka vsebina: Predmet nudi vpogled v raznotera področja, teme, teoretske in metodološke pristope v polju antropologije telesa in gibanja. Začnemo z vidiki spolov (medkulturno, primerjalno, v povezavi s telesom) in lepotnimi ideali, nadaljujemo s teorijami telesa kot simbola, teorijami utelešenja in gibajočega se telesa v prostoru, utelešenega učenja, kot tudi biomoči. Na podlagi primerov in prek primerjave pristopov obravnavamo antropologijo različnih vrst športa, plesa, performansa in body arta, ter se po želji dotaknemo še nekaterih drugih tem (npr. trgovina z organi). Predmet je zastavljen kot predavanja, ki so dopolnjena z diskusijami na podlagi prebrane literature. Izpit je ustni.

Etnologija evropskih posocialističnih dežel

Izvajalec: izr. prof. dr. Mateja Habinc (P)

Kratka vsebina: V okviru predmeta se predstavi polje antropologije (post)socializma, njegov razvoj in sodobne usmeritve. Študenti se okvirno seznani s prostorom in novejšo zgodovino predvsem evropskih (po)socialističnih družb, skozi izbrana vprašanja in primere (potrošništvo, družbeni odnosi, nostalgija, dediščinjenje, karakterologija) se ukvarjajo z vprašanji relevantnosti in sodobnih aktualizacij socialističnih preteklosti teh družb.

¹ Možne so nepredvidene naknadne spremembe.

Psihološka antropologija

Izvajalec: doc. dr. Boštjan Kravanja (P)

Kratka vsebina: Študentke in študenti se sprva seznanijo z zgodovino konstrukcij človeškega jaza v zahodni filozofski in teoretski misli, potem pa z zgodovino raziskav človeškega vedenja in mišljenja pri Drugih. Poudarek je na ameriški šoli kulture in osebnosti in njenih psihoanalitičnih vsebinah, predmet pa obravnava tudi nekatere vidike kognitivne antropologije, kot je npr. problematika uvrščanja človekovega vedenja v modele, klasifikacijske sheme ali sisteme. V okviru omenjenega pregleda zgodovine različnih konstrukcij človekovega jaza in temeljnih šol psihološke antropologije zajema predmet tudi številne koncepte in tematike sodobnih psihološko antropoloških obravnav človeka (identifikacija in koncepcije jaza, vedenje in vloge, čustva, percepcija, spoznavni procesi, socializacija, etos, psihoanaliza kulture, sanje, druga stanja zavesti, deviantnost itd.).

Sodobna urbana folklor

Izvajalka: red. prof. dr. Mirjam Mencej (P)/dr. Judit Kis-Halas (P)

Posebnost v izvedbi: predavanja bodo potekala v angleškem jeziku.

Kratka vsebina: Predmet je namenjen spoznavanju folklorne izven tradicionalnih kontekstov – v filmu, oglaševanju, političnem govoru, turizmu, množičnih medijih, na internetu. Posebej obravnavamo sodobne urbane povedke kot odsev socialnega konteksta, znotraj katerega se širijo, ter sodobne (urbane) oblike vernakularne religioznosti. V letu 2021/22 bo poudarek predavanj zlasti na raznolikih manifestacijah sodobne vernakularne religioznosti, od kulta Device Marije v urbanih prostorih, prek procesij, do fenomenov, ki jih lahko uvrstimo v novodobno religioznost in alternativno (New-Age) duhovnost.

Predavanja bo izvajala dr. Judit Kis-Halas, Marie-Curie štipendistka na našem Oddelku.

Sodobne težnje v socialni in kulturni antropologiji

Izvajalec: izr. prof. dr. Jaka Repič

Kratka vsebina: Predmet Sodobne težnje v socialni in kulturni antropologiji temelji na branju izbranih odmevnih in pomembnih novejših monografij in člankov na polju socialne in kulturne antropologije ter poglobljene diskusije o raziskovalnih težnjah in dognanjih. Predavanja so razdeljena na tri glavne teme, po vsaki temi sledi tudi kratek esej na obravnavano temo. Študentje in študentke tako pridobijo prikaze in razlage sodobnih dosežkov v stroki, z diskusijo pa se usposablajo tudi v veščinah kritičnega branja tekstov in tekstualne analize.

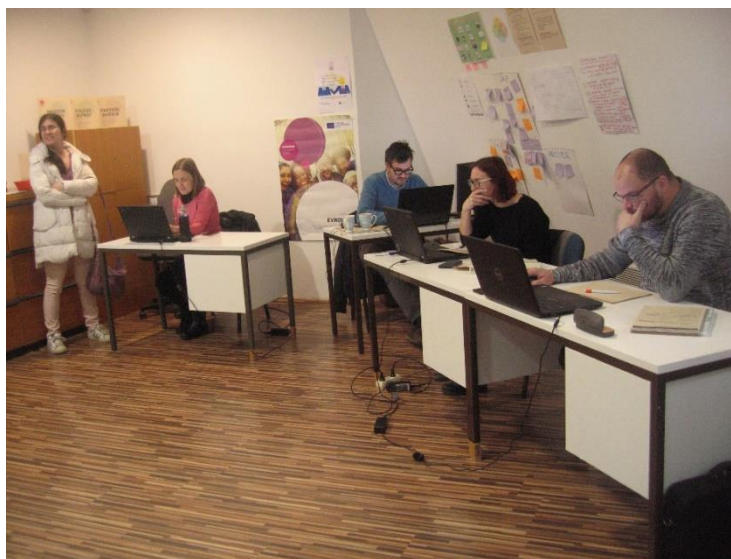
▪ Strokovno – izbirni predmeti 2 (predmeti, ki se izvajajo kot predavanja in vaje)

Antropologija prostora

Izvajalca: doc. dr. Boštjan Kravanja (P), doc. dr. Miha Kozorog (V)

Kratka vsebina: Predmet teoretsko izhaja iz dveh epistemoloških tradicij, in sicer fenomenološke, ki izhaja iz akterja in njegove vpetosti v »zunanji« svet, ter materialistične (tudi marksistične), ki izhaja iz »zunanjih struktur« in razmerij družbene moči, kot te delujejo na subjektivno koncipiranje sveta. Študentke in študenti se spoznajo z zgodovino in razvojem prostorske problematike v antropologiji ter pogledi temeljnih avtorjev s tega področja. Predavanja zajemajo poznavanje sodobnih problemskih področij (npr. telesa, ekologije, procesov globalizacije in »lokalizacije«, ustvarjanja kulturne krajine itd) in razumevanje pojmov, kot so prostor, kraj, mesto, okolje, teritorij, krajina, lokalnost, globalizacija, telo in habitus, prostorske prakse in reprezentacije, ne-kraji, imaginarna geografija, discipliniranje prostora ipd.

Vaje so namenjene aplikaciji teorije na primere rabe prostora v vsakdanjem življenju. Etnografsko raziskujemo mladinske prostore in njihovo transformacijo na izbranem območju Slovenije. Konkretno nas zanimajo mladinski centri, neformalni prostori druženja, prostori sodela, inkubatorji in drugi prostori. Predlani smo se ukvarjali z Novim mestom, lani z Novo Gorico, tokrat bomo predvidoma delali na območju Velenja. S prostorom mladih se bomo tokrat predvidoma ukvarjali zadnjič (sledila bo sprememba raziskovalne teme).



Sodobne migracije, državljanstvo in etnične manjšine

Izvajalki: izr. prof. dr. Uršula Lipovec Čebren (P), asist. Tina Ivnik (V)

Kratka vsebina: V sklopu predavanj in vaj pri predmetu Sodobne migracije, državljanstvo in etnične manjšine se bomo ukvarjali z raziskovanjem migracij v Sloveniji in na zahodni balkanski poti. Večdnevne vaje bomo predvidoma izvedli v Unsko-sanskem kantonu (Velika Kladuša in Bihać), ki leži na severozahodu Bosne in Hercegovine. Na podlagi terenskih izkušenj bodo študenti_ke sooblikovali gesla v pojmovniku, ki ga v okviru mednarodnega znanstvenega projekta ERIM pripravljajo raziskovalci_ke migracij iz Hrvaške, Slovenije in Srbije.

▪ Strokovno – izbirni predmeti 3 (predmeti, ki se izvajajo kot vaje)

Medicinska antropologija – vaje

Izvajalec: izr. prof. dr. Uršula Lipovec Čebren (V)

Kratka vsebina: V okviru vaj pri medicinski antropologiji bomo v študijskem letu 2021/22 nadaljevali sodelovanje z Nacionalnim inštitutom za javno zdravje (NIJZ) ter se posvečali predvsem terenskim raziskavam ranljivosti in neenakosti v zdravju in medkulturni mediaciji v zdravstvenih ustanovah. Poleg tega je predvideno, da bodo študentke in študenti na vajah vzpostavljali neposredne stike z zdravstvenimi delavci, med drugim tudi preko opazovanja z udeležbo na usposabljanju zdravstvenih delavcev s področja kulturnih kompetenc.

Vizualno v antropologiji – vaje

Izvajalec: doc. dr. Sarah Lunaček Brumen (V)

Kratka vsebina: Predmet je praktična nadgradnja predavanj iz vizualnega v antropologiji, kjer se na primerih poglobimo predvsem v različne mejne in prečne pristope med vizualno antropologijo, etnografskim filmom, umetnostjo in dokumentarnim filmom, med drugim: filmski esej (van de Port), etnografija v umetnosti (Društvo za domače raziskave), dokudrama (Žilnik), angažirani etnografski film (Mohorič) in angažirani dokumentarec, staroselka avtorska produkcija (Kunuk, Tahimik), senzorni etnografski film (Paravel), italijanski neorealizem (de Sica), eksperimentalni film (Maya Deren), obiščemo instalacijo. Delamo manjše vaje iz participatorne fotografije, fotografije v medijih in risanja v etnografiji. V končnem izdelku spodbujam preizkušanje novih možnosti prezentiranja etnografije s sliko (fotografija, video, risba), zvokom in/ali besedilom. Zaradi boljše dinamike k praktičnim vajam povabimo tudi Erasmus študente.

** študenti dvopredmetne smeri imajo v okviru Strokovno - izbirnih predmetov 1 in 2 dodatno izbiro (izberejo lahko tudi nekatere obvezne predmete iz enopredmetne smeri). Strokovno - izbirni predmeti 3 se na dvopredmetni smeri ne izvajajo.*